

На этом участке их оказалось больше всего. Но в южной части помещения на пространстве между могилами сохранилась цемянковая субструкция розового цвета. В северной части помещения, на участке, примыкающем к южной стене базилики А, сохранились фрагменты каменной замостки под тонкую субструкцию. Замостка эта (или каменное основание мозаики) сложена из мелкого бутового камня на земляном растворе и лежит в данном участке почти на самой скале или на очень мелкой подсыпке.

*Между кладкой 43 и стеной, отделяющей нартекс от нефа.* Эта часть нефа была перекрыта каменным завалом двухметровой высоты, под которым на полу находился слой грунта в 0,08—0,12 м темно-коричневого цвета, содержащего мелкие обломки черепицы и незначительное количество стенок амфор. Этот слой перекрывал остатки мозаичного пола. Мозаичный пол сохранился только в южной части этого участка. В северной его нет, за исключением небольших фрагментов, находящихся под стеной № 27, которая была удалена в 1976 г. ради извлечения мозаики.

Фрагмент мозаики в южном нефе между стеной 43 и стеной между нефом и нартексом обозначены как фрагменты З, Ж, Е, Д (в порядке их расположения с востока на запад). Фрагменты З и Ж представляют практически единый большой фрагмент, проходящий вдоль южной стены базилики Б и примыкающий к ней вплотную, и стенные с небольшим валом у края, так что синхронность мозаики и стены сомнения не вызывает. Общая длина фрагмента — 2,85 м, ширина — 3,21 м. Но на эту ширину мозаика сохранилась не всюду. В восточной части она прорезана многими могилами и сохранилась лишь на участках между могилами и стеной и между могилами.

Мозаичный пол здесь тот же, что и в остальных частях, он лежит на цемянковом растворе розового цвета. Толщина раствора — 0,05 м, что отчетливо видно в разрезе могил № 79, 80, 81, 82, 83, 84 и др., при устройстве которых был прорезан мозаичный пол. Это субструкция лежит на каменной вымостке, состоящей из мелкого бутового необработанного камня высотой 0,12—0,15 м. Камень положен на земляном растворе, и верхняя поверхность этой вымостки сnivelирована землей, что отчетливо видно как в разрезах, так и на том участке в западной части фрагмента, где при снятии мозаики для реставрации была приподнята часть субструкции.

Описываемые фрагменты представляют такую же композицию, как и фрагмент Г: около стены идет полоса плюща (вьюна) — по белому полю красная линия ветки и красный контур листа; внутреннее заполнение листа желтое. Ширина этой полосы — 0,43 м. Но эта цифра средняя, местами ширина полосы достигает 0,41 м. Колебание это связано с тем, что линия стены не идеально прямая, а идет неровно, а мозаика подгоняется к краю стены. Поэтому при сохранении неизменного количества рядов кубиков их размеры, а также пространство между ними могут колебаться в незначительных пределах, что и дает небольшую разницу в ширине этой полосы. Затем идет прямая полоса черного цвета шириной 0,06 м. Ширина ее всюду одинакова. Далее, ближе к центру в данном случае (к северу) — белая полоса шириной 0,10 м. Ее ширина также всюду одинакова. За ней — узкая черная полоса шириной 0,10 м, за которой к центру начинается основное заполнение поля мозаики — ромбовидные фигуры с вогнутыми стенками и острыми углами, с черной и красной линиями контура, желтым заполнением основного поля на белом поле круга. Диаметр круга (по внешнему контуру) — 0,57 м (одного — 0,56 м), длина стороны ромба (по прямой) — 0,37 м (с отклонением в ту или иную сторону на 1 см).

Большой интерес представляет полоса черного цвета, находящаяся на самом восточном крае фрагмента Е. Она проходит перпендикулярно стенам базилики и той системе черной и белой полос, которая идет вдоль