

дерзкими». И еще один отрывок: «... что касается монахов, живших в горах и пещерах (около Никиу), число которых достигало 700..., то их окружала укрепленная стена и их предков следует порицать за большое богатство»¹⁷.

Монофиситский клир был тесно связан с монастырями. В Египте не существовало противоположности между монашеством и церковной организацией. Напротив, высшие клирики выходили из монастырей. Во время гонений клир и патриарх скрывались в монастырях. Здесь епископы имели свою особую резиденцию¹⁸.

Из житий и сочинений известных монахов и епископов, о которых источники дают более точные сведения и к которым относятся Авраам, Писентий из Кефты, Даниил, Самуил из Каламуна¹⁹, следует, что притягательная сила монофиситской церкви заключалась в придании ею значения не богословскому образованию, а аскезе, благочестивому поведению и проявлению любви, что было близко народному пониманию благочестия и веры²⁰.

Конечно, не все египетские монахи были монофиситами и коптами. В цитированных выше отрывках Север подчеркивает чистоту монофиситской веры в монастырях. Однако об одном монахе Иоанне, стороннике Халкидонского собора, перешедшем затем в ислам, сообщает Иоанн из Никиу. Известно, что апа Даниил был греком.

Приведенный текст Севера, а также житие Иоанна Милостивого рисуют картину широкого распространения монофиситства перед нападением персов. Мелькитским патриархам Александрий Иоанну III Милостивому (610—619) и Киру (631—644) удалось ослабить их влияние²¹.

О большом числе жителей провинции (в том числе и епископов), перешедших в лоно халкидонской церкви, свидетельствует также Север: «По причине многочисленных судебных процессов, бедствий и несчастий, которые обрушил на ортодоксов Колх, стремившийся к тому, чтобы они перешли в халкидонскую веру, огромное множество их сбилось с пути, одни — из-за преследований, другие — из-за подкупа или почестей, третьи — по убеждению или обману. Так что даже Кир, епископ Никиу, и Виктор, епископ Фаюма, отказались от истинной веры»²². Многие и после арабского завоевания сохранили принятое ими халкидонское вероисповедание. Причина, приведенная Севером, малоубедительна: «... другие не вернулись, стыдясь перед людьми и полагая, что тем известен их отказ от веры, и так они остались в неверии до конца дней своих»²³.

¹⁷ *Sévère d'El-Eshmounein*. Op. cit., p. 472, 485, 486. Сведения о монастырях, упоминаемых в греческих папирусах IV—VIII вв., см. *Barison P. Ricerche sui monasteri dell'Egitto bizantino ed arabo secondi i documenti dei papiri greci*. — «Aegyptus», 18, 1938, p. 29—148.

¹⁸ Ср. *Sévère d'El-Eshmounein*. Op. cit., p. 469, 7—9; 470; 474; о патриархах см. *ibid.*, p. 470, 471, 473, 478, 484, 487. Извлеченные из папирусов данные о взаимоотношениях между клиром и монашеством приведены в работе Барисона (op. cit., p. 53—55). См. также: *Munier H. Recueil des listes épiscopales de l'Eglise Copte*. Le Caire, 1943, p. VIII.

¹⁹ О Самуиле из монастыря Каламун и его предсказаниях см. *Graf G. Geschichte der arabischen Literatur*, I. Città del Vaticano, 1944, p. 280—282. Полную эфипскую версию его жития см.: *Pereira F. M. E. Vida do abba Samuel do mosteiro do Kalamon*. Lisboa, 1894; неполное издание: *Amélineau E.* — «Mémoires arch. franç. au Caire», 4, 1895, p. 770—789; «Muséon», 53, 1940, p. 44 sq.

²⁰ См. *Müller C. D. G.* — «Zeitschrift für Kirchengeschichte», 75, 1964, S. 292, Anm. 107, S. 293, Anm. 111, S. 294, Anm. 114, 115, S. 295, Anm. 116, S. 298, Anm. 125, S. 302, Anm. 137, S. 304, Anm. 144. Ср. также *Barison P.* Op. cit., p. 58—60.

²¹ Халкидонитам удалось расширить сферу своего влияния даже в сельской местности: *Leontios von Neapolis. Leben des Heiligen Johannes des Barmherzigen*, hrsg. von H. Gelzer. Freiburg und Leipzig, 1893, S. 64, 17—22. Ср. также примечания Гельцера (S. 143), где он ссылается на Максима Исповедника (PG, 91, col. 333), который говорит, что Иоанн победил монофелитов. Ср. также текст Гельцера в приложении II, S. 110. 31—111.3; *Delehaye H.* — «Anal. Boll.», 45, 1927, p. 8—12.

²² *Sévère d'El-Eshmounein*. Op. cit., p. 491.

²³ *Ibid.*, p. 497.