

А. П. К А Ж Д А Н

КОНЦЕПЦИЯ ИСТОРИИ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ТРУДАХ Г. А. ОСТРОГОРСКОГО

Георгий Александрович Острогорский (1902—1976) родился в Петербурге, где завершил курс классической гимназии. Он изучал философию, социологию и политическую экономию в Гейдельбергском университете, а затем два года учился у Ш. Дюля в Париже. В 1928—1933 гг. он был приват-доцентом университета во Вроцлаве и преподавал там византийскую историю. В 1933 г. он был вынужден покинуть Германию и переехал в Белград. До 1973 г. Г. А. Острогорский работал профессором философского факультета Белградского университета, читая курс истории Византии. Он основал Византиноведческий институт Сербской Академии наук и искусств и до своей кончины являлся его директором и редактором всех его изданий. Акад. Г. А. Острогорский пользовался мировым признанием: он был участником всех последних международных византиноведческих конгрессов и некоторое время — президентом Международной ассоциации византинистов. Ряд иностранных университетов присвоил ему звание почетного доктора.

С самого начала своей научной деятельности Г. А. Острогорский проявлял интерес к двум сферам византийской жизни, казавшимся в ту пору противоположными и даже противостоящими друг другу. Одна из этих сфер — аграрная история Византийской империи, другая — история византийской идеологии. Изучение аграрной истории он начал с так называемого Трактата Эшбернера, теперь обычно именуемого Податным уставом. Этот памятник был издан впервые У. Эшбернером в 1915 г., во время первой мировой войны, и далеко не сразу привлек внимание исследователей: наряду с Н. А. Константинеску и Ф. Дэльгером Г. А. Острогорский был первым ученым, всесторонне обследовавшим Податный устав¹.

Казалось бы, и в самом деле от проблематики Податного устава бесконечно далек вопрос о византийском иконоборчестве, тем более что Г. А. Острогорский основное внимание уделил философско-догматической стороне споров вокруг икон². Однако очень скоро обнаружилось, что молодой исследователь плотно связал обе проблемы, предприняв попытку пересмотреть оценку всей деятельности императоров-иконоборцев, включая их аграрную и административную политику³. Разумеется, этот пере-

¹ *Острогорский Г. А.* Византийский податный устав. — In: *Recueil Kondakov*. Prague, 1926, p. 109—124; *idem*. Die ländliche Steuergemeinde des byzantinischen Reiches im X. Jahrhundert. — *VSWG*, 20, 1927, S. 1—108. Переиздано отдельной книгой: Amsterdam, 1969. Ср. его рецензию на кн.: *Dölger F.* Beiträge zur Geschichte der byzantinischen Finanzverwaltung. — *DLZ*, 1927, Sp. 2019—2024.

² *Острогорский Г. А.* Соединение вопроса о св. иконах с христологической догматикой в сочинениях православных апологетов раннего периода иконоборчества. — *SK*, 1, 1927, S. 36—48; *он же*. Гносеологические основы византийского спора о св. иконах. — *SK*, 2, 1928, S. 47—51; *idem*. Studien zur Geschichte des byzantinischen Bilderstreites. Breslau, 1929. Перепечатано: Amsterdam, 1964; *idem*. Les débuts de la Querelle des Images. — «*Mélanges Ch. Diehl*», vol. 1. Paris, 1930, p. 235—255.

³ *Ostrogorsky G.* Über die vermeintliche Reformtätigkeit der Isaurier. — *BZ*, 30, 1929—1930, S. 394—400.