

этого ученого к итальянскому Возрождению посвящена работа А. И. Иванова «Максим Грек и итальянское Возрождение». По мнению автора, в творчестве Максима Грека обнаруживаются черты как средневековых, так и ренессансных традиций, византийской и западно-европейской образованности. Отсюда происходила двойственность и противоречивость его философских и эстетических взглядов, впрочем характерная также и для большинства деятелей итальянского Возрождения. Как полагает исследователь, литературная деятельность Максима Грека при всей ее противоречивости была проникнута гуманистическими идеями и оказала плодотворное воздействие на развитие русской культуры и общественно-политической мысли⁴⁸.

Все большее значение в работах советских византистов за последние годы приобретает исследование кардинальных проблем общественной мысли и культуры Византии. Работы З. В. Удальцовой посвящены писателям ранней Византии — в них анализируются социально-политические и философские воззрения Аммиана Марцеллина, Зосима, Приска Панийского, Прокопия Кесарийского, Агафия Миринейского, Менандра и Феофилакты Симокатты, Иоанна Малалы.

В мировоззрении крупнейшего историка VI в. Прокопия Кесарийского, по нашему мнению, сочетались черты античного мирозерцания с некоторыми элементами христианской идеологии. В хронике же Иоанна Малалы уже господствует христианское мирозерцание, хотя отчетливо прослеживается влияние античного наследия⁴⁹.

Большой коллектив авторов, специалистов по истории античной и византийской литературы выпустил в свет под редакцией Л. А. Фрейберг ценный труд, содержащий отдельные этюды, объединенные единой темой — генетической связью античной и византийской литератур⁵⁰. Авторы дают яркую характеристику не только ряда выдающихся писателей и тех или иных явлений в византийской литературе, но и прослеживают влияние на нее античных традиций.

Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью явились предметом изучения С. С. Аверинцева. В его работе яркие характеристики знаменитых деятелей культуры той эпохи, философов, богословов, писателей (Августина, Григория Великого, Псевдо-Дионисия, Эриугены) сочетаются с широкой картиной общего развития культуры Средиземноморья в IV—IX вв.⁵¹

М. Я. Сюзюмов вновь обратился к изучению мировоззрения Льва Диакона. По мнению исследователя, социальные симпатии Льва Диакона были на стороне землевладельческой знати. В своем творчестве Лев

⁴⁸ Судные списки Максима Грека и Исака Собака. Издание подготовил Н. Н. Покровский под ред. С. О. Шмидта. М., 1971, ротاپринт. О Максиме Греке см. *Шмидт С. О.* Новое о Тучковых. — В кн.: Исследования по социально-политической истории России. Л., 1971, с. 29—141; *Зильман А. А.* Максим Грек и Василий III в 1525 г. — ВВ, 32, 1971, с. 61—84; *Фоняч Б. Л.* Русский автограф Максима Грека. — «История СССР», 1971, № 3, с. 153—158; *Иванов А. И.* Максим Грек и итальянское Возрождение. — ВВ, 33, 1972, с. 140—157; ВВ, 34, 1973, с. 112—121; ВВ, 35, 1973, с. 119—136. См. также: *Белоброва О. А.* К иконографии Максима Грека. — ВВ, 34, 1973, с. 244—248.

⁴⁹ *Удальцова З. В.* Мировоззрение Прокопия Кесарийского. — ВВ, 31, 1971, с. 8—22; *она же.* Мировоззрение хрониста Иоанна Малалы. — ВВ, 32, 1971, с. 3—23; *она же.* Мировоззрение византийского историка V в. Приска Панийского. — ВВ, 33, 1972, с. 47—74; *она же.* Из истории византийской культуры раннего средневековья (Мировоззрение византийских историков IV—VII столетий). — В кн.: Европа в средние века: экономика, политика, культура. Сборник статей в честь С. Д. Сказкина. М., 1971, с. 260—276; *она же.* Идеино-политическая борьба в ранней Византии. М., 1974.

⁵⁰ Античность и Византия. М., 1975.

⁵¹ *Аверинцев С. С.* Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью. — В кн.: Из истории культуры средних веков и Возрождения. М., 1976, с. 17—64.