

археологическое исследование памятника) и первоначальный кафедра в Двине.

Все эти базилики (кроме двинской) приблизительно одного масштаб (наименьшая — Аштаракская, длина 24,5 м, Касахская — 27 м; в Егварте — 32 м; в Эчмиадзине, по реконструкции, — 39 м); длина Двинской базилики — 52 м. Основная особенность их — та, что все они были, не сомненно, сводчатыми. На сводчатость указывают прежде всего массивные столбы, толстые стены, как и данные археологического изучения самих памятников. Цилиндрические своды были основаны на трех, а в Егварте — на четырех парах столбов с лопатками (Т-образных); на лопатки и ложились пять подпружных арок, перекинутых между столбами и поддерживавших своды. Только в первоначальном кафедрале Двина, наибольшем в этой группе храмов, — семь пар столбов, притом крещатых³⁵.

Цилиндрические своды среднего нефа у всех названных базилик немного возвышались над сводами боковых, но были скрыты под общей двухскатной кровлей. Как видно, сводчатые базилики в Армении V в. были еще новшеством и зодчие еще не решались сильно возвысить средний неф над боковыми (как то было свойственно базиликам с деревянным перекрытием), чтобы не ослабить устойчивость свода центрального нефа (и погасить его распор)³⁶. Вместе с тем вследствие небольшого повышения цилиндрического свода среднего нефа над боковыми и отсутствия возвышения стен среднего нефа над стенами боковых нефов зодчие были лишены возможности использовать выступы этих стен для устройства окон, которые осветили бы центральную часть храма: в армянских сводчатых базиликах она оставалась слабо освещенной. Кроме того, общая, и притом довольно пологая, двухскатная кровля над сводами всех трех нефов придавала базиликам приземистость, массы здания сливались в единый, слабо расчлененный массив. В смысле художественном эти храмы, конечно, намного уступали Ереванской базилике с ее сложным сочетанием различных объемов, очень гармоничной не только по плановой, но и по пространственной композиции. Зато отмеченный недостаток армянских трехнефных базилик возмещался их монументальностью: они впервые получили сплошное каменное сводчатое покрытие, что явилось, несомненно, большим шагом вперед в развитии зодчества Армении и всего Закавказья, всего Ближнего Востока.

Апсиды четырех названных базилик (в Касахе, Егварте, Эчмиадзине и Двине) сильно выступают вперед, имеют снаружи пятигранный контур, внутри — подковообразный, кроме Егвартской базилики, где апсида полукруглая (с бемой перед ней). Только у Аштаракской базилики апсида (внутри также подковообразная) скрыта снаружи в толще стены и не выступает наружу.

К группе армянских трехнефных сводчатых базилик V в. примыкают аналогичные (и по типу, и приблизительно по размеру) базилики Грузии, более или менее одновременные. Таковы базилики V—начала VI в. в Кахетии — Кацаратская, около Хашмы (длиной 27 м), Наткора, около Телави (длиной 22 м), Натлис-Мцемели в Кандоли (длиной 19 м), перво-

карский (указ. соч., стр. 94), также относящий построение базилики к концу V в., а купольного храма — к VII в. (там же, стр. 92—93). Н. М. Токарский лишь добавляет, что древнейшим храмом (начала IV в.) могла быть однефная церковь.

³⁵ Так реконструируют базилику по данным раскопок. См. *К. Кафадарян*. Город Двин и его раскопки. Ереван, 1952 (на арм. яз.), рис. 62; *А. А. Саилян*. Указ. соч., стр. 252—253. Первоначальный Двинский кафедрал выделяется своими огромными размерами (общая длина — 52 м). *К. Кафадарян* (указ. соч., русск. резюме, стр. 268) относит его к IV в., но убедительных данных не приводит. В V в., вероятно, во второй его половине, после перенесения церковной столицы в Двин (в 452 г.), базилику с трех сторон обнесли узкой галереей, а по сторонам алтарной апсиды построили узкие приделы, как в Текоре.

³⁶ *Н. М. Токарский*. Указ. соч., стр. 79.