

И. П. МЕДВЕДЕВ

ЛЕВ АЛЛЯЦИЙ О ВИЗАНТИЙСКИХ ХРОНОГРАФАХ

Имя Льва Алляция (Allacci — итальянская адаптация греческого Ἀλλάτζης), знаменитого эллиниста XVII в. (1588—1669), хорошо известно специалистам¹. Уроженец Хиоса, он рано был увезен в Италию, в 1597 г. поступил в греческую коллегию св. Афанасия в Риме, позднее стал хранителем Ватиканской библиотеки, а в 1660 г. унаследовал от Луки Голстения должность ее Главного библиотекаря. Прекрасный знаток античной и патристической классики, Алляций много сделал также и для изучения византийских авторов. Его работы, посвященные проблеме омонимов, представлявшие собой своеобразные каталоги византийских авторов, носивших одно и то же имя — Пселлов, Георгиев, Симеонов, Нилов, Никит, Филонов, Феодоров, — с указанием рукописей с их сочинениями, до сих пор не потеряли своего значения²; им впервые была издана с латинским переводом полная редакция хроники Георгия Акрополита (Париж, 1651) и т. д. Богатый и до сих пор недостаточно изученный архив Алляция (Carte Allacciane) полностью хранится в римской Biblioteca Vallicelliana³, но значительная часть его (187 единиц хранения) была в свое время приобретена академиком Н. П. Лихачевым, в составе коллекции которого она и хранится в настоящее время в собрании западноевропейской секции Архива Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР (картоны 3 и 4). Нами подготовлен детальный разбор этой части архива Алляция, который будет опубликован в другом месте. Здесь же нам хотелось бы познакомить исследователей только с двумя письмами Алляция (90/4 — 6 листов, без пагинации, и 92/4 — тоже 6 листов), адресованных

¹ О нем см.: *S. Gradi. Vita.* — In: *A. Mai. Novae Patrum Bibliothecae*, VI, 2. Romae, 1853, p. V—XXVIII; *L. Crasso. Elogii d'huomini letterati.* Venezia, 1666, p. 397—404; *A. Fabricius. Catalogus operum L. Allatii.* Hamburg, 1721; *Notizie di Leone Allacci col catalogo delle sue opere insieme con cinque lettere scritte da lui al Antonio Magliabechi.* — In: *A. Calogerà. Raccolta d'opuscoli scientifiche e filologici*, XXX. Venezia, 1744, p. 265—290; *De Meester. Leone Allazio alunno del pontificio Collegio Greco di Roma ed i suoi scritti in relazione con Roma.* — «Atti del V Congresso naz. di studi romani», V. Roma, 1946, p. 361—366; *G. Manacorda. L'Allacci e l'«Italia sacra» dell' Ughelli.* — «Studi storici», XII, 1903, p. 453—466; *C. Mazzi. L'Allacci e la Palatina di Heidelberg.* Bologna, 1893; *Dizionario biografico degli italiani*, v. 2. Roma, 1960, p. 467—471; *C. Jacono. Bibliografia di Leone Allacci (1588—1669).* Palermo, 1962; *V. Rotolo. L. Allacci.* — In: *Dizionario critico della letteratura italiana*, vol. I. Torino, 1973, p. 59—61; *S. G. Mercati. Δημοτικά κείμενα ἐκ τῶν χειρογράφων τοῦ Ἀλλάτζιου.* — «Παρνασσός», 15, 1973, σ. 489—498.

² De Psellis. Romae, 1634; De Georgiis. Parisiis, 1651; De Simeonibus. Parisiis, 1664; De Nilis. Romae, 1668; Tres grandes dissertaciones de Nicetis, de Philonibus et de Theodoris. — In: *A. Mai. Novae Patrum Bibliothecae*, VI, 2, p. 1—202.

³ Суммарную и далеко не полную характеристику бумаг Алляция см.: *G. Martini. Catalogo dei manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, vol. II. Milano, 1902, p. 201—233. Ср. *A. Berthelot. Rapport sur les manuscrits alchimiques de Rome.* — «Archives des missions scientifiques et littéraires», sér. 3, XIII, 1887, p. 850—856; *C. Mazzi. Tre epistolari nella Vallicelliana di Roma.* — «Rivista delle biblioteche», II, 1889, p. 103—112; *G. Manacorda. Dai carteggi Allacciani. Note bibliografiche.* — «La Bibliofilia», III (1901—1902), p. 213—231, 298—300; 382—387; IV (1902—1903), p. 37—42, 157—167, 242—249.