

Некоторые византилисты и медиевисты Западной Европы и Америки рассматривают феодализм лишь как особую политическую надстройку децентрализованного государства. Отсюда вытекает их негативная оценка феодального строя, ибо он влечет за собой распад и ослабление государственного организма.

Для сторонников политико-юридической школы феодализм — не закономерная и прогрессивная стадия развития человеческого общества, а специфическое и притом отрицательное явление в мировой истории. Византия, по их мнению, счастливо избежала феодализма, ибо в империи всегда сохранялась сильная государственная централизация и государственная собственность, что препятствовало утверждению феодализма¹⁰.

Господствующий класс Византии трактуется ими не как класс феодалов, материальное благополучие и политическое влияние которого зиждется на феодальной поземельной собственности и эксплуатации зависимого крестьянства, но как служилый класс, представляющий различные звенья государственного бюрократического аппарата.

Особенно ярко противопоставление этатизма и феодализма в Византии проводится представителями мюнхенской школы византиноведения. Большинство исследователей этого направления ставят во главу угла в общественном развитии Византии идею Римской империи и римского императора. Глава мюнхенской школы византинистов Ф. Дэльгер, исходя из универсалистской идеи «римского императора», утверждал, что византийский василевс рассматривался якобы как единственный собственник всех земель империи. В Византии, согласно мнению Дэльгера, не существовало понятия о взаимных обязательствах сеньюров и вассалов, личных связей между ними, как в западноевропейском феодальном обществе. Как отражение этой имперской идеологии, в Византии и владения стратиотов и домены, отданные в проению, представляли собой исключительно пожалование по милости императора. Лишь в результате крестовых походов византийский василевс был вынужден приспособляться к обычаям западноевропейского феодального общества и рассматривать западных рыцарей как вассалов (*λίξιοι*)¹¹.

Однако Дэльгер не отвергает развитие в Византии крупной земельной собственности, которую он рассматривает как некую «субструктуру», подготовившую благоприятные условия для введения в Византии западного понятия «феодализм». В известных случаях в империи могли возникать, как и на Западе, сеньории, с доменами сеньюров и землями зависимых от них крестьян¹².

die europäische Einheit; *H. W. Haussig*. Kulturgeschichte von Byzanz. Stuttgart, 1959. П. Лемерль считает Византию традиционным обществом, прямым продолжением Римской империи. Византия, по его мнению, «не знает ни юности, ни дряхлости, к ней неприменим термин «упадок». Застывшее в своем величии общество Византии играет консервативную роль наследницы античного мира. Ее культура обращена в прошлое; см. *P. Lemerle*. La notion de décadence à propos de l'empire byzantin. — «Classicisme et déclin culturel dans l'Islam». Paris, 1957, p. 268, 270.

¹⁰ *J. Danstrup*. The State and Landed Property in Byzantium to c. 1250. — «Classica et Mediaevalia», 8, 1946.

¹¹ *F. Dölger*. Der Feudalismus in Byzanz. — «Studien zum mittelalterlichen Lebenswesen. Vorträge und Forschungen», V. Konstanz, 1960, S. 185—193; *idem*. Byzanz und das Abendland von den Kreuzzügen. — «Relazioni del X Congresso Internazionale di Science Storiche, Roma 4—11. IX, 1955», vol. III. Firenze, 1956, S. 67—112; *idem*. Παρασπορά. Ettal, 1961, S. 73—106; *idem*. Die Kreuzfahrstaaten auf dem Balkan und Byzanz. — «Südost-Forschungen», Bd. 25, 1956, S. 151 f. Тезис о том, что имперская идея играла главенствующую роль в истории Византии и оказывала решающее влияние на ее внутреннюю структуру и внешнюю политику вплоть до конца существования византийского государства, развивал также О. Трейтингер; *O. Treitinger*. Die oströmische Kaiser — und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell. Darmstadt, 1953.

¹² *F. Dölger*. Zum Gebührenwesen der Byzantiner. — «Etudes dédiées à la mémoire d'André Andréadés». Athènes, 1939, S. 35—59; *idem*. Byzanz und die europäische Staatenwelt. Ettal, 1953, S. 232—260.