

ходит полную аналогию между идеями Плифона, которые он считает «бесспорно утопией», и основными положениями «Утопии» Томаса Мора, усматривая прямое влияние византийского философа на английского утописта<sup>4</sup>.

Существует, однако, и совершенно противоположная оценка социальных и экономических воззрений Плифона, которого рассматривают как великого реалиста, прекрасного знатока современной ему истории и экономической действительности. Особенно это характерно для греческой историографии, которая видит в Плифоне провозвестника национального возрождения (*ἐθνικός κήρυξ*), гениального государственного деятеля и социолога<sup>5</sup>. В работах Даниелидиса, Мамалакиса, Татакиса, Закифиноса, Вакалопулоса и др. подчеркивается дальновидный и пронизательный ум Плифона, а его проекты реформ расцениваются как результат глубокого и внимательного изучения социального, политического и экономического состояния современного ему византийского общества<sup>6</sup>.

Но не только в работах греческих ученых можно встретить подобную оценку. В основополагающей монографии, посвященной творчеству Плифона, бельгийский ученый Мазэ говорит, что не рассматривает Плифона как мечтателя, фантазера, погруженного в созерцание некогда исчезнувшего мира, что «идеи Плифона являются не только дедукциями, они вытекают также из анализа конкретных данных, почерпнутых из истории и современной ему действительности»<sup>7</sup>. Мазэ характеризует учение Плифона как «коммунистическую доктрину», оговариваясь, что «коммунизм» Плифона не имел целью установление равенства между гражданами, как это предусматривалось «Утопией» Мора, а был направлен на решение более непосредственных, практических задач<sup>8</sup>. В связи с этим следует заметить, что ученые еще раньше находили в проектах реформ Плифона сходство с социалистическими и даже коммунистическими (разумеется, домарксовыми) концепциями или же мысли, аналогичные некоторым идеям «общественного договора» Руссо и Сен-Симона<sup>9</sup>. Сейчас же он рассматривается не только как предшественник утопического, но и научного социализма со всеми его современными концепциями<sup>10</sup>.

Последней по времени известной нам специальной и довольно крупной работой о социальных и экономических воззрениях Плифона является диссертация греческого ученого Саввы Спендаса. Для него характерна

<sup>4</sup> J. D. M. Derret. *Gemistus Plethon, the Essens and More's Utopia*. — «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 27 (3), 1965, p. 579—606. Предположение о том, что Мор знал о Плифоне (вероятно, через Джованни Франческо делья Мирандола, упоминавшего Плифона в своем *Examen vanitatis doctrinae gentium*, IV, 2), само по себе представляется очень интересным. В данном случае мне хотелось бы напомнить только о вызвавшей в свое время сенсацию гипотезе М. П. Алексеева о реальных прообразах «Утопии» Томаса Мора, о южнославянских задругах Средиземноморья, в частности славянской общине Полице.

<sup>5</sup> См., например: G. Sakellariou. *Ὁ Πλήθων ὡς κοινωνιολόγος*. — *ΕΕΒΣ*, 23, 1953, σελ. 160.

<sup>6</sup> D.-I. Danielides. *Ἡ νεοελληνική κοινωνία καὶ οἰκογνομία*. Ἀθήναι, 1934, σελ. 88 sq.; I.-P. Mamalakis. *Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων* («Texte und Forschungen zur byzantinisch-neugriechischen Philologie», 32). Ἀθήναι, 1939, σελ. 91 sq.; B. Tatakis. *La philosophie byzantine*. Paris, 1949, p. 287; D.-A. Zakythinos. *Le Despotat grec de Morée*, II. Vie et institutions. Athènes, 1953, p. 138, 141, 243, 267, 269; A. E. Vakalopoulos. *Ἱστορία τοῦ νέου ἑλληνισμοῦ*, Δ'. Ἀρχές καὶ διαμόρφωσή του. Ἐν Θεσσαλονίκῃ, 1961, σελ. 260.

<sup>7</sup> Fr. Masai. *Pléthon et le platonisme de Mistra*. Paris, 1956, p. 85—86.

<sup>8</sup> Ibid., p. 75, 77, 92.

<sup>9</sup> См., например: K. Paparregopolou. *Ἡ ἑλλην Σοσιαλιστής 15ης ἑκατονταετηρίδος*. — «Πανδώρα», 1850/51, Ἀθήναι, I, σελ. 154 sq.; A. Ellissen. *Analekten...*, Bd. IV, S. 143, Ann. 23; H. F. Tozer. *A Byzantine Reformer*, p. 379 etc.

<sup>10</sup> См., например, помимо только что приведенных высказываний Мазэ: B. Tatakis. *La philosophie byzantine*, p. 288; B. Kñös. *Gemiste Pléthon et son souvenir*. — «Bulletin de l'Association Guillaume Budé. Lettres d'humanité», 1950, 9, p. 110—111; G. Sakellariou. *Op. cit.*, p. 164; E. Savvopoulou. *Γεώργιος Γεμιστός Πλήθων*. — «Πειραιεύς», 1961, σελ. 28 κ. έ.