

- К вопросу о так называемом «русском барокко». — Сб. «Барокко в России». М., 1926, стр. 43—55.
- Модель Иерусалимского храма, привезенная в XVII веке в Россию. — «Сообщения Российского Палестинского общества», XXIX, 1926, стр. 139—148.
- [Вместе с М. Алпатовым]. Краткий отчет о поездке на Восток. — ВВ, XXIV, 1926, стр. 57—62.
- Собор Саввино-Сторожевского монастыря близ Звенигорода. — «Труды Этнографо-Археологического музея I МГУ». М., 1926, стр. 16—23.
- Die Odalar-Djami von Konstantinopel. — ВЗ, 26, 1926, S. 352—372.
- Due cattedrali del Kremlino costruite da italiani. — «Architettura e arti decorative», VI, 1926, p. 97—100.
- Ein Denkmal der Hofbaukunst von Konstantinopel. — «Belvedere», 51—52, 1926, S. 217—236.
- Rapport sur un voyage à Constantinople. — REG, XXXIX, № 179, 1926, p. 1—30.
- [Вместе с М. Алпатовым]. Neue Entdeckungen und Forschungen in Konstantinopel. — ВЗ, 26, 1926, S. 248—250.
- [Вместе с М. Алпатовым]. Neuere Forschungen in Russland aus dem Gebiete der byzantinischen und russischen Kunstgeschichte. — «Jahrbuch für Kunstwissenschaft», 1926, 1, S. 59—64.

#### 1927

- К вопросу о болгарских двухэтажных церквах-гробницах. — «Известия на Българския археологически институтъ», IV, 1926/27, стр. 135—144.
- К вопросу о первоначальном виде древнейшей части Киевской Софии. — ИГАИМК, V, 1927, стр. 135—138.
- К вопросу о связях древнерусского зодчества с Херсонесом. — «Известия Таврического общества археологии, истории и этнографии», 1 (58), 1927, стр. 26—27.
- Памятник ранневизантийской архитектуры в Керчи. — ВВ, XXV, 1927, стр. 87—105.
- Die fünf-schiffige Kreuzkuppelkirche in der byzantinischen Baukunst. — ВЗ, 27, 1927, S. 63—98.
- L'église à croix inscrite à cinq neufs dans l'architecture byzantine. — «Echos d'Orient», XXVI, 1927, p. 3—32.
- Über den Breitraum in der christlich-orientalischen und der altrussischen Baukunst. «Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst», N. F., IV, 1, 1927, S. 35—58.
- Une église monastique aux environs de Chalcedoine. — «Echos d'Orient», XXVI, 1927, p. 33—56.

#### 1928

- Беларуская архітэктара XI—XII стагоддзя. — «Інстытут Беларускае культуры. Зборнік артыкулаў». Мінск, 1928, стр. 267—307.
- К вопросу о раннемосковском зодчестве. — «Труды Секции археологии Института археологии и искусствознания РАНИОН», т. IV. М., 1928, стр. 93—105.
- О некоторых памятниках допетровского зодчества Казани. «Материалы по охране, ремонту и реставрации памятников ТССР», II. Казань, 1928, стр. 32—39.
- О хорах в древнерусском зодчестве. — «Труды Секции теории и методологии (социологической) Института археологии и искусствознания РАНИОН», II. М., 1928, стр. 93—97.
- Памятник русского зодчества XVI века. — «Труды Секции искусствознания Института археологии и искусствознания РАНИОН», вып. II. М., 1928, стр. 123—132.
- Die frühmoskovitische Baukunst. — «Zeitschrift für Geschichte der Architektur», Jahrgang VIII, 3, 1928, S. 169—174.
- Die Panagia-Kirche auf der Insel Chalki in der Umgebung von Konstantinopel. — BNJb, 6, 1927/28, S. 509—520.
- La Sainte-Sophie de Trébizonde. — Byz., IV, 1927—1928, p. 393—405.
- [Вместе с М. Алпатовым]. Eine Reise nach Konstantinopel, Nicaea und Trapezunt. — «Repertorium für Kunstwissenschaft», XLIX, 1928, S. 51—75.
- Рецензия на книгу: А. Орландос. Μοναστηριακή Ἀρχιτεκτονική. — BNJb, 6, 1927/28, S. 586—589.
- Рецензия на книгу: G. Sotiriou. Ὁ ναός Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ἐν Ἐφέσῳ. — BNJb, 6, 1927/28, S. 562—571.
- Рецензия на книгу: H. Spanner und S. Guyer. Rusafa (Die Wallfahrtsstadt des Heiligen Sergios). — BNJb, 6, 1927/28, S. 216—222.

#### 1929

- К вопросу об архитектурном стиле эпохи Палеологов в Константинополе. — «Известия на Българския археологически институтъ», V, 1928/29, стр. 187—224.
- Über den Stil der altrussischen Baukunst. — «Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte», 1929, S. 7—26.