

Л. Г. КОЛЕСНИКОВА
ВОСТОЧНОЕ СТЕКЛО
ИЗ СОБРАНИЯ ХЕРСОНЕССКОГО МУЗЕЯ

Стекольное ремесло средневекового Херсонеса, зародившееся в античную эпоху¹, играло немалую роль в экономике города. Разнообразные по форме лампы, оконное стекло (прямоугольное или в виде плоских дисков), украшения (бусы, подвески, браслеты) и, возможно, смальта для настенных мозаик — все это в массе производилось херсонесскими средневековыми стекольщиками. Херсонесское стекло не отличается высоким качеством, формы сосудов довольно стандартны и, как правило, лишены декоративной обработки. Возможно, помехами к производству художественного стекла в Херсонесе были ограниченные технические возможности либо малый спрос на дорогую посуду. Во всяком случае, весь имеющийся в Херсонесском музее материал свидетельствует о том, что сосуды, обладающие качествами художественного произведения, являются привозными.

Остановимся на 4-х видах средневековых стеклянных сосудов, попавших в Херсонес благодаря торговым связям.

В первую группу входят так называемые византийские флаконы из синего стекла, расписанные золотом и эмалью² (рис. 1). Подобные удлиненные цилиндрические флаконы с узким горлом известны по находкам на Кипре³, в Коринфе⁴, Египте⁵, Новогрудке⁶. Флаконы из всех этих мест одинаковы не только по форме и цвету. Во всех случаях роспись сделана золотом и эмалью, как правило, желто-зеленой, реже белой. Их объединяет общий стиль декора, отдельные элементы которого повторяются на сосудах из разных центров. Так, розетка из остроконечных лепестков украшает плечики сосудов из Херсонеса (рис. 1, б)⁷ и из Новогрудка⁸.

¹ При подборе материала к выставке стекла в фондах музея в 1963 г. были обнаружены куски недоваренного стекла, стекольный брак, отходы стекольного производства, заготовки в виде полых трубочек и т. д. (Л. Г. Колесникова. Выставка древнего стекла. — ХТП, стр. 68—69. В 1965 г. в северном районе херсонесского городища Г. Д. Беловым были открыты остатки римских стекловаренных печей (Г. Д. Белов. Стеклоделение в Херсонесе. — СА, 1965, № 3, стр. 237—239).

² В собрании Херсонесского музея 12 обломков таких сосудов.

³ А. N. S. Megaw. A twelfth Century Scent bottle from Cyprus. *Journal of glass Studies*, vol. I, 1959, p. 59—61; Р. М. Джанноладян. Два стеклянных сосуда из Новогрудка. — ВВ, XIX, 1961, стр. 167, 170, рис. 3.

⁴ G. K. Davidson. The minor Objects. — «Corinth», XII, 1952, p. 115, № 750; Р. М. Джанноладян. Стеклянный сосуд из Двина. — КСИИМК, вып. 60, 1955, стр. 123, рис. 53.

⁵ C. I. Lamm. *Mittelalterliche Gläser und Steinschnitarbeiten aus dem Nahen Osten*. Berlin, 1930, T. I, S. 122, № 3; T. II, Taf. 42, № 3.

⁶ Р. М. Джанноладян. Два стеклянных сосуда. . . , стр. 166—171.

⁷ Найден в 1967 г. при раскопках В. И. Кадеева в портовом районе Херсонеса, *ИВВ*. № 58/36750.

⁸ Р. М. Джанноладян. Два стеклянных сосуда. . . , стр. 169, рис. 2.