

А. А. ЧЕКАЛОВА

## КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЕ АРГИРОПРАТЫ В ЭПОХУ ЮСТИНИАНА

Термин «аргиропраты» двояко понимается исследователями. Одни считают, что это были ювелиры, менялы и ростовщики<sup>1</sup>, другие относят понятие «аргиропрат» только к менялам и ростовщикам<sup>2</sup>. Спорность трактовки этого термина объясняется тем, что источники обычно не раскрывают понятия «аргиропрат»<sup>3</sup>. Тем не менее мы склонны присоединиться к первой точке зрения. Во-первых, хотя, как справедливо отметил И. Ф. Фихман<sup>4</sup>, в 136-й новелле Юстиниана и его эдиктах речь идет прежде всего о финансовой и ростовщической деятельности аргиропратов, а термины «аргиропрат» и «трапезит» в них являются синонимами, законодательный материал допускает возможность более широкого толкования термина аргиропрат. Так, в III главе 136-й новеллы говорится, что у аргиропратов часто бывают украшения и серебро, которое они дают в долг или продают (*κόσμου πολλὰκις ἢ ἀργύρου ἐπὶ τῶν τοιούτων δίδομένου ἢ πειρασχομένου*).

О том же свидетельствует, на наш взгляд, и спорное место из жития Иоанна Милостивого, где рассказывается, как некий серебряных дел мастер (*ἀργυροκόπος*), живший в Иерусалиме, пригласил к себе на утреннюю трапезу аргиропратов, приехавших в этот город из Африки<sup>5</sup>. Логичнее всего предполагать, что речь в данном случае идет о людях одной профессии, и, следовательно, термины *ἀργυροκόπος* и *ἀργυροπράτης* можно рассматривать здесь как синонимы.

Интересные данные сохранились у Иоанна Мосха, который описывает, как однажды пекий бедняк, нашедший ценный камень, принес его к трапезиту, являвшемуся одновременно и аргиропратом (*εἰς τὸν τραπεζίτην. Αὐτὸς δὲ ἦν καὶ ἀργυροπράτης*)<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> См., например: А. П. Рудаков. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. М., 1917, стр. 150—153; E. Cruikshank Dodd. Byzantine Silver Stamps. Washington, 1964, p. 31; А. Н. М. Jones. The Later Roman Empire. London, 1964, p. 863—864; В. Н. Залеская. Письменные источники о художественной обработке металла в византийской Сирии. — ПС, 19 (82), 1969, стр. 190; Г. Л. Курбатов. Основные проблемы внутреннего развития византийского города в IV—VII вв. Л., 1971, стр. 107—108, 146.

<sup>2</sup> См., например: E. Panton. Lexique explicatif du Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Asie Mineure. — Вуз., 4, 1927—1928, p. 65; И. Ф. Фихман. Египет на рубеже двух эпох. М., 1965, стр. 27, прим. 98.

<sup>3</sup> См., например: L'orfèvre Andronicus et son épouse Athanasie. Vie et récits de l'abbé Daniel, de scète (VI siècle). Text grec, publié par M. L. Clugnet. — «Revue de l'Orient chrétien», V, № 3. Paris, 1900, p. 370—375; А. Пападопуло-Керамеас. Varia Graeca Sacra. СПб., 1909 (далее Varia Sacra), p. 10.

<sup>4</sup> И. Ф. Фихман. Указ. соч., стр. 27, прим. 98.

<sup>5</sup> *Leontios von Neapolis. Leben des Heiligen Johannes des Barmherzigen Erzbischofs von Alexandrien*, hrsg. von H. Gelzer. Freiburg und Leipzig, 1893, p. 44—45.

<sup>6</sup> *Ioannes Moschus. Pratum spirituale.*—PG, t. 87, pars 3 (далее—*Mosch*), col. 3061.