

Для Прокопия эпоха, в которую он живет, — «печальные времена» <sup>71</sup>, когда «и в частной жизни, и в общественной было одно горе и уныние, как будто какое-то несчастье свалилось на них с неба, и жизнь у всех стала безрадостной» <sup>72</sup>.

Прокопий рисует мрачными красками жизнь современного ему общества: «Сидя ли у себя дома или встречаясь на рынках и в храмах, люди не разговаривали ни о чем другом, как о своих бедах и несчастьях, о чудовищных размерах этого небывалого горя» <sup>73</sup>.

По своим философско-этическим взглядам Прокопий во многом является эклектиком.

Как и его младший современник и продолжатель — Агафий, Прокопий некоторые свои философские взгляды заимствовал у античных философов. Большое влияние на формирование его философских взглядов, видимо, оказала скептическая школа философии. Отсюда почерпнул он идеи о непознаваемости мира и природы вещей, отсюда его крайне пессимистическое мнение о сущности человеческих страстей и характеров. Он глубоко убежден, что нет предела испорченности человеческой природы <sup>74</sup>. Его труды изобилуют сентенциями о дурных чертах человеческих характеров. Он подчеркивает, например, что зависть свойственна человеку, «а с завистью нигде не уживается справедливость» <sup>75</sup>. Людям присущи непостоянство, склонность к измене. «Так, люди вместе с обстоятельствами обыкновенно меняют и мнения, составленные ими о прежних мерах» <sup>76</sup>.

Одной из основных философских идей, проходящих красной нитью через все произведения Прокопия, является идея изменчивости и непрочности всего земного. Счастье случайно и кратковременно и дается людям отнюдь не за их заслуги и добродетели; часто оно дарит своими милостями людей недостойных <sup>77</sup>. Зато оно всегда изменчиво и непостоянно. «Я думаю, — пишет Прокопий, — недалеко от истины древнее мнение, что бог не дает людям чистого счастья иначе, как смешав его с несчастьем. К благополучию всегда приковано злополучие, к удовольствиям — горесть, не позволяющая никогда насладиться полным благоденствием». Оттого и смеемся мы не без слез, заключает свои рассуждения автор <sup>78</sup>.

В мировоззрении Прокопия некоторые черты античного мирозерцания соединены с элементами христианской идеологии. Античное понимание судьбы <sup>79</sup> сопряжено у Прокопия с верой в божественный промысел, который управляет судьбами людей <sup>80</sup>.

Прокопий с некоторой иронией говорит о философах, пытающихся объяснить и понять все явления окружающего мира, постичь причины изменчивости человеческих судеб. «Может быть, люди с дерзновенным умом, — пишет он, — могут найти причины всему тому, что небо посылает на землю; так и делают те, которые способны высокопарно объяснять причины *непостижимого* и составлять сверхъестественные системы о природе, хотя знают сами, что в словах их нет ничего здравого; между тем для них довольно, если им удастся кого-нибудь убедить обманом. Что ка-

<sup>71</sup> *Proc. N. a.*, XXIII, 18.

<sup>72</sup> *Ibid.*, XXVI, 10.

<sup>73</sup> *Ibid.*, XXVI, 41.

<sup>74</sup> *Ibid.*, XXI, 22—26. Прокопий рассказывает, что Юстиниан ставил во главе правления людей негодных, «первых по подлости», а их преемники были еще подлее, проявляя еще большую нравственную испорченность, что свидетельствует о том, что нет предела испорченности человеческой природы.

<sup>75</sup> *Proc. B. P.*, II, 2.15.

<sup>76</sup> *Proc. B. V.*, I, 5. 50.

<sup>77</sup> *Proc. B. P.*, II, IX.

<sup>78</sup> *Ibidem.*

<sup>79</sup> *Proc. N. a.*, X, 9—10; *B. P.*, II, 13; II, 17.

<sup>80</sup> *Ibid.*, IV, 44—45; *B. P.*, II, 22.