

НЬЦА ІАЖЕНМАСТАНАГЛА
 ВЪ ППОВЕРЖЕНАЗЕМЛІ
 ІСТВОРНЮДАПРНПАДЪ
 ШАПОКЛОПНТАСАРСЕНЬЮ



Рис. 16.

Хроника Георгия Амартола.
 XIV век. Тверь. Образец ри-
 сунков седьмой группы: ил-
 люстрация № 120 — Импера-
 тор Феодосий Великий заста-
 вляет своих сыновей Аркадия
 и Гонория поклониться дьяко-
 ну Арсеню. ГБЛ, МДА 100,
 л. 242

ЦВЪПНТИ



Прнстнгошап блн жнндрѣ
 з нсѣ слезамн глаше каѣпа
 кѣ ѿ додншн пастѣ мот
 доврѣтн нскоклоу оставѣ
 лажнн пастѣ яко ѿ цанн
 нмоу ца пастоу да ѿвнн

Рис. 17.

Хроника Георгия Амартола.
 Тверь. Образец рисунков вось-
 мой группы: иллюстрация
 № 110 — Афанасий, епископ
 Александрийский, входит в ла-
 дью, чтобы отплыть из Алек-
 сандрии в Рим. ГБЛ, МДА 100,
 л. 218, об., слева