

странение в иконоборческий период, когда священные изображения были запрещены, но, как видно на примере моливдовула с именем Варасвакурия и других печатей, возник он до иконоборчества.

Лицевая сторона печати Варасвакурия служит для нас отправным моментом для рассмотрения, с одной стороны, моливдовулов с формулой (см. схему, слева), и, с другой, — с именем (схема, справа).

На первом месте стоят две печати — М-8128, М-8129 (см. схему и табл. II, 2), принадлежащие одному лицу — патрикию и комиту Опиския по имени Исоия (важные политические деятели могли иметь несколько экземпляров печатей в одно и то же время)¹⁵. Исоия стал начальником фемы спустя два года после Варасвакурия и был убит в 719 г. «Памятник является не только историческим, но и драгоценной хронологической вехой в жизни византийских сигиллографических типов»¹⁶. Итак, речь снова идет о начале VIII в.

При сопоставлении печатей Исоии между собой отчетливо видна разница их лицевых сторон. О печати М-8129 Н. П. Лихачев писал, что «по типу и надписи она до подробностей схожа с печатью Варасвакурия»¹⁷. С этим, однако, нельзя согласиться, ибо сочетание формулы и имени заменено здесь именем и чином. Близки же они по содержанию легенды и характеру начертания букв.

Обратимся к печатям на схеме слева. На лицевой стороне — монограмма с формулой, на обороте — имя и титулатура, переданные либо в виде строчной надписи, либо в виде крестообразной монограммы имени владельца и чина по сторонам креста.

Моливдовулы М—6913, М—6914, М—8122, М—8125 (II, 3)¹⁸ близки по своим палеографическим особенностям к печатям Варасвакурия и Исоии. Принадлежность к одному дукту позволяет датировать их также началом VIII в.

Однако большая часть моливдовулов принадлежит к иному дукту, что видно на примере печати патрикия и куропалата Артавазда (М—8130, II, 4)¹⁹, известного деятеля первой половины VIII в. См. также М—632, М—6915, М—6929, (II, 4) и М—8210 (схема)²⁰.

¹⁵ Н. П. Лихачев. Моливдовулы..., стр. 64.

¹⁶ Там же, табл. LXXII, 7,8.

¹⁷ Там же, стр. 372.

¹⁸ М-6913 — печать Хумура патрикия. VII—VIII вв. (G. Sch l u m b e r g e r. Sigillographie, p. 564) М-6914 — лицевая сторона: крестообразная монограмма типа V с формулой τϙ δοβλϙ сов оборотная сторона: + ΓΕΩ | ΡΓΙΩΠ | ΑΤΡΙΚ | ΙΩ + 2,9 × 3,3 см. Коллекция Н. П. Лихачева. М-8122 — печать Пантолеона, ипата. Первая половина VIII в., может быть, конец VII в. (Н. П. Лихачев. Моливдовулы..., табл. LXXII, 12. Ср. Sch l i m b e r g e r. Sigillographie, p. 479, 15). М-8125 — печать Сергия, патрикия и стратига. VIII в. (Н. П. Лихачев. Моливдовулы..., табл. LXXII, 10). В нашем собрании имеется еще одна печать Сергия — М-6938. Лицевая сторона: крестообразная монограмма типа V с формулой τϙ δοβλϙ сов; оборот: СЕРΓΙΩ | ΠΑΤΡΙΚΙ | ΩΣΤΡΑ | ΤΗΓΩ; 2,6 × 3,1 см. Коллекция Н. П. Лихачева (ср. V. L a u g e n t. La collection..., n°337).

¹⁹ М-8130 — печать патрикия и куропалата Артавазда. Моливдовул относится примерно к 722—735 гг. (G. Sch l u m b e r g e r. Sceaux byzantins inédits, 4 série. Paris, 1900, n° 180; Н. П. Лихачев. Некоторые старейшие типы печатей византийских императоров. М., 1911, стр. 34, рис. 64; е го же. Моливдовулы..., табл. LXXII, 6).

²⁰ М-632. Лицевая сторона: крестообразная монограмма типа V с формулой τϙ δοβλϙ сов, оборот: четырехстрочная надпись СΙCΙΝΝΙ | ΟΒΑΠΟΕ | ΠΑΡΧΩΝ | ΑΜΝ с характерным начертанием буквы альфы (Α) и редко встречающимся на печатях словом «амнь». 3,3 × 3,4 см. Собрание РАИК. М-6915 — печать Мины, ипата и друнгария. VII—VIII вв. — по Шломберже (G. Sch l u m b e r g e r. Sceaux... — RN, 4 série, t. 9. Paris, 1905, n° 266), по Н. П. Лихачеву (рукописные заметки, приложенные к вещам) это едва ли не конец VII в. М-6929 — печать Ильи, ипата (G. Sch l u m b e r g e r. Sceaux..., n° 177). Н. П. Лихачев (рукописные заметки) высказывал мысль, не датировать ли ее 711 г. М-8210 — печать Стефана, патрикия и дуки. VIII в. (Н. П. Лихачев. Моливдовулы..., табл. LXXI, 15; G. Sch l u m b e r g e r. Sigillographie, p. 342, VIII ou IX siècle).