

Ярославовым собором он не мог объяснить. А. Шахматов в своей реконструкции вставил в этот текст слова «*святая Богородица*»¹⁶, но это менее правдоподобно. Зафиксированное Титмаром по горячему следу известие не позволяет предполагать, что его рассказчик изумлялся гробницами Владимира и его жены в сожженной Десятинной церкви. Признание первичным в тексте мн. числа (двойственное не подходит, т. к. тогда было бы *погореста*) труднее обосновать, но и в этом случае известие Повести временных лет от 1017 г. прекрасно согласуется со свидетельством Титмара. Первоначальная запись была, несомненно, современна событиям, и этот факт представляет собой интересную иллюстрацию к положению, что летописание по времени значительно опережало составление сводов.

Второе свидетельство, датированное тем же 6525 г. (т. е. мартом 1017 — февралем 1018 г.), находится в обоих изводах Новгородской первой летописи. «*Ярослав иде к Берестю. И заложена бысть Святая София Кыеве*»¹⁷. Здесь следует прежде всего подчеркнуть полную независимость по существу и стилю новгородской записи 1017 г. от киевской 1037 г. Автор новгородской записи 1017 г., тоже интересующийся «деяниями» Ярослава, не приписывает ему, однако, «заложения» св. Софии. Выяснения здесь требует сам термин *заложити*, не всегда обозначавший начало строительства. Он мог обозначать также сам торжественный акт положения краеугольного камня и, наконец, акт постройки, как ктиторской деятельности, уже завершенной¹⁸. Новгородская запись от 1017 г. является записью о закладке, а вернее, постройки деревянной св. Софии — храма, действовавшего уже в августе 1018 г., а не записью о начале стройки каменного собора Ярослава ктиорства. Постройка деревянного здания даже значительных размеров в течение нескольких десятков дней, а тем более в течение целого строительного сезона являлась для древнерусских зодчих технической нормой, подтвержденной многими показаниями источников. Мысль о деревянной Софии, предшествовавшей каменной, уже высказывалась в старой литературе вопроса¹⁹. Представленные здесь данные подкрепляют ее; в пользу этой мысли свидетельствуют также косвенные показания.

Итак, большое число примеров позволяет утверждать, что, как правило, каменному храму предшествовал деревянный²⁰. Но для рассматриваемого случая самым существенным является свидетельство неоспоримой достоверности о деревянном епископском соборе Софии в Новгороде, предшествовавшем каменному храму, ктиором которого был сын Ярослава, Владимир. Новгородский деревянный собор сгорел в субботу 4 марта 1049 г. Заслуживает особого внимания, что он стоял на ином месте, нежели построенное позднее каменное строение. Это явствует из факта, что завершенная в 1050 г. каменная София была заложена еще в 1045 г., а также

¹⁶ А. А. Шахматов. Разыскания..., стр. 576.

¹⁷ НПЛ. М., 1950, стр. 15, 180. Этой записи, сопоставленной позднее с киевской записью от 1037 г., придан был иной смысл: ее поняли как свидетельство закладки ктиорей Ярослава; потому в Новгородской IV и Софийской I летописях слово *заложена* под 1037 г. было заменено на *свершена* (ср. НПЛ, стр. 180; ПСРЛ, V, 1851, стр. 136—137; IV, 1915, стр. 108, 114). Как видно из этого, вопрос о начале Софии Киевской исследовался уже в XV в., причем делались попытки согласовать показания, казавшиеся противоречивыми.

¹⁸ Ср. А. Рорре. *Materiały do słownika terminów budownictwa staroruskiego*. Wrocław, 1962, s. 22—23.

¹⁹ В особенности интересно этот вопрос ставился М. А. Максимовичем (Собрание сочинений, т. II. Киев, 1877, стр. 132—140) и П. Г. Лебединцевым (О св. Софии Киевской. — Труды Третьего археологического съезда в России, т. I, Киев, 1878, стр. 53—58). Но существование деревянного храма Софии, ктиором которого признавалась Ольга, базируется здесь на двух сомнительных показаниях: Иоакимовской летописи и записи в «Апостоле 1037 г.» об освящении Софии 11 мая 6460, т. е. 952 г. Ср. ниже, прим. 44 и замечания В. Лазарева (Указ. соч., стр. 55, прим. 8). Существование деревянного храма Софии допускал и М. К. Каргер («Древний Киев», II, стр. 102).

²⁰ Ср. А. Рорре. *Op. cit.*, s. 84—86.