

Между подпольями видны остатки двух арочных проемов — отверстий в стене, по которым горячий воздух проникал из крайней комнаты в смежную.

Стены в античных и раннесредневековых банях, как известно, также обогревались горячим воздухом, проникавшим из подполья в специальное пространство между стенами и их внутренней облицовкой. Пространство это устраивалось с помощью специальных керамических деталей, имевших различную форму. В завале Шухутской бани черепки этих деталей находились в достаточном количестве. Однако чрезмерная их фрагментарность, к сожалению, не позволяет точно установить первоначальную форму интересующей нас детали. В бане могли быть применены и так наз. *tubuli*, представляющие собой плоские прямоугольные в сечении керамические трубы, у которых помимо основных продольных отверстий имелись также и боковые¹⁰. Могли быть применены здесь для указанной цели и соленовидные детали с вырезами в бортиках¹¹. Детали этого рода представляют собой, по сути дела, точную продольную половинку вышеупомянутых *tubuli*.

Крайнее западное помещение бани, судя по примыкавшей к нему толке и наличию гиппокаустов, являлось кальдарием (*caldarium*) — горячим отделением бани. Этому кальдарию свойственна весьма обычная для помещения указанного рода форма плана, характеризующаяся наличием двух противоположных друг другу абсид¹². Обе абсиды имеют изнутри резко выраженные подковообразные очертания, встречаемые и у абсид некоторых других позднеантичных бань¹³.

В античных и раннесредневековых банях смежным с кальдарием помещением, также обогреваемым гиппокаустами, являлся тепидарий (*tepidarium*) — теплое помещение, которое обычно не предназначалось для купания и не имело ванн, в связи с чем и по своим размерам должно было быть меньшим, чем остальные отделения¹⁴. Тепидарий являлся тем промежуточным (по расположению и по уровню температуры) помещением, которое должно было смягчить у купающегося ощущение резкой перемены температуры перед тем, как войти или выйти из одного отделения бани в другое. Все сказанное как нельзя больше подходит к тепидарию Шухутской бани — второму помещению с запада, имеющему прямоугольную форму плана.

К тепидарию с восточной стороны примыкает секция бани, которая из-за плохой сохранности делящей ее поперек стены, а также благодаря наличию абсиды, произвела на нас сперва впечатление одного помещения, однако, в действительности здесь было два помещения. Одно из них — южное, непосредственно примыкающее к тепидарию и также прямоугольное в плане, являлось раздевалкой-вестибюлем (*apodyterium*), о чем свидетельствовала мозаика¹⁵, полностью покрывавшая пол описываемого помещения и исключавшая возможность устройства здесь какой-либо ванны. Аподитерий по сравнению с другими комнатами Шухутской бани отличался более толстыми стенами, в связи с чем можно полагать, что

¹⁰ J. Durm. Die Baukunst der Etrusker. Die Baukunst der Römer. Stuttgart, 1905, рис. 197.

¹¹ Мцхета, рис. 109; J. Durm. Op. cit., Zeich. 195.

¹² Бани с аналогичными кальдариями опубликованы в следующих работах: E. Pfretzschner. Op. cit., Tabl. IX — 2,3,7 und X — 4; A. Grenier. Manuel d'archéologie gallo-romaine, IV. Paris, 1960, pl. 128; Em. Kunze, H. Schleich. IV. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia. Berlin, 1944, Tabl. 22.

¹³ Г. А. Тирацян. Указ. соч., рис. 1; H. Koethe. Die Bäder römischer Villen im Trierer Bezirk. — «30. Bericht der römisch-germanischen Kommission», 1941, Zeich. 20.

¹⁴ Ч. Камерон. Термы римлян. М., 1939, стр. 110.

¹⁵ Мозаичный пол имелся также и в Гарнийской бане (см. Б. Н. Арзакелян. Мозаика из Гарни. — ВДИ, 1956, № 1, стр. 148—156, рис. 6—11).