

538. Стихирарь. Отрывок. 1374 г.

Бумага без филиграней. Минускул. Заголовки и инициалы написаны киноварью с примесью золота. Имеются нотные знаки, написанные чернилами. На л. 1 — арабская помета. Помета Порфирия Успенского. По указанию В. Н. Бенешевича, этот лист — из р-си Синайского монастыря № 1229. Лист наклеен на картон.

1 л. 28,1 × 18,7 и 21,3 × 14,0. 27 строк.

Собр. Порфирия Успенского. Бенешевич. Описание, 1, стр. 138—139, 627; его же. Памятники Синая, II, tab. 81; J.-B. Thibaut. Monuments..., p. 131.

ПБ, греч. № 440.

539. Триодь цветная. Отрывок. 1376 г.

Филигрань бумаги — цветок, см. V. Mošin, S. Traljič. Vodeni znakovi..., № 4095. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Нотные знаки писаны чернилами и киноварью. Имеются позднейшие пометы к тексту. Помета Порфирия Успенского. Из р-си монастыря Кутлумуш на Афоне № 307 (3380)⁶. Листы наклеены на картон.

2 лл. 26,5 × 19,2 и 20,2 × 13,5. 2 столбца. 29 строк.

Собр. Порфирия Успенского. J.-B. Thibaut. Monuments..., p. 132; Г. Ф. Перетели и С. И. Соболевский. Exempla..., II, tab. 50; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 151.

Края листов повреждены.

ПБ, греч. № 436.

540. Заметки о храме Иоанна Владимира в Албании. После 1380 г.

Пергамен. Заметки написаны по смытому латинскому тексту, от которого сохранилось только несколько киноварных инициалов. Лист использовался как переплет.

1 л. 31,2 × 20,0.

Содержание: л. 1. Записи: 1) «[Τοῦ] Γεωργίου τοῦ Μανασαρι»;

2) «Μνήσθητι, κύριε, τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου τοῦ θεοῦ Μανουὴλ ἱεραίου καὶ μνήσθητι, κύριε, τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου Γεωργίου ἱερέως καὶ πνευματικοῦ»;

3) «Μαθ(η)μάτ(ων) φρόντιζε μᾶλλον ἢ χρημάτ(ων), τὰ γὰρ μαθ(ήμα)τ(α) εὐποροῦ(τερα) τὰ χρῆμα(τα)»;

л. 1 об. 1) Заметка почти не читается, начало: «Ἄν(θρωπος) ἀνὴρ ἔχων τέκνα δύοεκα...»;

2) «Περὶ τ(ὸν) να(ὸν) τοῦ ἁγ(ίου) Ἰω(άννου) τοῦ Βλαδ(η)μηρου..... / Χρη γινωσκειν) οτι ο ναος ουτος) εκατεβληθη) απο σησιμου παντελ(ως) εως θεμελιου εις διακρατησιν και εν ημεραις αυθεντευοντος πασης χωρας / Αλβανου πανυψιλοτ(α)τ(ου) πρωτο(ς) Καρλα ο Θεοπι(ας), ανιψιος (δε) και αιματος ρυγας τ(ης) Φραγγίας, αυτος (δε) ανοικοδομησεν) τ(ὸν) πανσεπτον ναον τουτον) / του αγι(ου) Ἰω(άννου) Βλαδ(η)μηρου και ανυγυρ(εν) αυτω εκ βαθρου μεχρι τελους / εκ πιστε(ως) και ζεουσης καρδι(ας) απο Χ(ριστο)υ γεννησε(ως) ε(ως) οικοδομησεως του ναου еτι <1380, ἀπὸ δὲ κτίσεως κόσμου εἰσι ετ(ος) ζ'ωϛ (6806), αυθεντευοντος) (δε) ε(ως) τοτε κβ̄ ετη, ἡλίου κυ(χ)λ(ος) ᾱ, σελήνης κυ(χ)λ(ος) ιᾱ. Ἐκτίστη ο ναος) οργι(ας) δ̄. Μέγ(ι)στο(ς) ο πρω..... ναος εξηστ... ет(ους) ζμβ̄ (1534)». Эта запись представляет собой копию надписи, находящейся над дверью церкви

⁶ См. Sp. Lambros. Catalogue..., I, p. 309.