

говорит о нем как о «нашем императоре». Новеллы здесь расположены в хронологическом порядке (с некоторыми отступлениями). Последняя Новелла, помещенная в *Epitome Iuliani*, датирована 555 г. Тот факт, что сборник был составлен целиком на латинском языке и явно предназначался для использования в такой провинции, где этот язык был основным, вместе с датой его окончания, совпадающей с завоеванием Италией византийскими войсками в 555 г., породил довольно правдоподобную гипотезу, что эта коллекция Новелл была написана специально с целью введения Юстинианова законодательства в завоеванной Италии⁵⁷.

Самым обширным сборником, содержащим 168 Новелл, является составленная в Константинополе знаменитая коллекция греческого происхождения⁵⁸, которая впоследствии была использована компиляторами Василик. Она была создана, скорее всего, в правление императора Тиберия II (578—582) или вскоре после него, так как включает три Новеллы этого императора, а также четыре предписания его предшественника Юстина II (565—578). Кроме собственно императорских Новелл, она содержит и четыре постановления префектов претория. Строго хронологический порядок, компактность изложения и отработанность текста вплоть до 120-й Новеллы заставляют предполагать, что в основе этой части коллекции лежит сборник, подготовленный еще в царствование Юстиниана (не ранее 544 г.). Последующие Новеллы собраны хаотически, хронологический принцип нарушается⁵⁹.

Кроме того, сохранился сборник из 134 Новелл, получивший название *Authenticum* или *Liber authenticorum*⁶⁰. Он, так же как *Epitome Iuliani*, составлен целиком на латинском языке, что наводит на мысль о его итальянском происхождении. Новеллы, вошедшие в этот сборник, датируются 535—556 гг. и до 127-й Новеллы расположены в хронологическом порядке. В науке существовало мнение, что именно этот сборник был официальной коллекцией Новелл, составленной при Юстиниане и предназначенной для опубликования в Италии⁶¹. Однако крайне плохой перевод греческих Новелл, сделанный человеком, явно недостаточно владевшим греческим языком, который к тому же использовал зачастую испорченный текст Новелл и не имел юридического образования, исключает его официальное происхождение⁶². Скорее всего, это была провин-

⁵⁷ См. Н. F. I o l o w i c z. *Op. cit.*, p. 508; Д. А з а р е в и ч. *Указ. соч.*, т. I, ч. 1, стр. 10—11.

⁵⁸ Греческой эта коллекция новелл называется потому, что в обеих ее рукописях — Венецианской XIII в. и Флорентинской XIV в. — латинские постановления, которые, несомненно, были в первоначальном сборнике Новелл, или пропущены или переданы в сокращенном изложении на греческом языке. В Венецианской рукописи еще добавлены 13 постановлений Юстиниана, названные Эдиктами. Существует версия, что этот сборник составлялся постепенно и в самом своем полном составе не дошел до нас, претерпев позднее сокращения и изменения.

⁵⁹ Интересно, что среди этих постановлений встречаются законы Юстиниана, датированные более ранним временем, чем издание 2-й редакции Кодекса, и не вошедшие в него.

⁶⁰ Происхождение названия этого сборника таково: ученый XI—XII в. Ирперий, первый упомянувший об этом сборнике, сомневался первоначально в его подлинности, но затем изменил свое мнение и даже отдал ему предпочтение по сравнению с *Epitome Iuliani*, считая именно его аутентичным официальному сборнику Новелл, составленному при самом Юстиниане для Италии. Вывод его опирался на дату последних Новелл (556 г.) и характер латинского перевода. P. N o a i l l e s. *Les collections de Nouvelles de l'empereur Justinien I*, p. 166—169.

⁶¹ К. E. Z a c h a r i a e à L i n g e n t h a l. *Zur Geschichte des Authenticum und der Epitome Novellarum des Antecessor Julianus*, S. 993—1003.

⁶² Против официального характера сборника говорит и то, что в нем пропущена знаменитая Прагматическая санкция 554 г., в которой как раз содержалось предписание о публикации законодательства Юстиниана в Италии.