

завоеванных областях, в частности в Северной Африке и Италии. Подавляющее число Новелл издано Юстинианом на имя префекта претория Востока, который, как правило, должен был приводить новые законы в исполнение и доводить до сведения епископов, чиновников и населения. Часть Новелл издана на имя префектов претория провинций, например Африки, Иллирии и Италии. Важнейшие узаконения, касающиеся церковных дел, обращались обыкновенно к патриарху Константинополя и рассылались другим патриархам Востока. Некоторые Новеллы были изданы Юстинианом в ответ на донесения и запросы различных чиновников администрации империи или по отдельным судебным делам, а также в ответ на жалобы, поданные на имя императора.

По своей форме Новеллы вполне оригинальны, в значительной степени уже независимы от римского права и являются образцом несколько чистейшего и многословного византийского стиля⁵⁴. В отличие от других частей *Corpus juris civilis*, Новеллы Юстиниана были написаны, как правило, уже на греческом языке. Этот знаменательный факт показывает, что сама жизнь заставляла Юстиниана, несмотря на его приверженность к римским традициям, все больше и больше считаться с тем, что латинский язык не был понятен для большинства жителей Византии и что в практических целях необходимо было перейти в законодательстве на греческий язык. Исключение составляют лишь те новеллы, которые были изданы специально для тех провинций, население которых говорило на латинском языке⁵⁵. Отдельные новеллы были для удобства пользования ими написаны на двух языках: латинском и греческом.

При жизни Юстиниана Новеллы публиковались как отдельные постановления и не были объединены в особый сборник⁵⁶ — это было сделано уже позднее. Всего сохранилось 169 подлинных Новелл Юстиниана, разбросанных по разным сборникам. До наших дней дошло три сборника Новелл, происхождение которых еще не вполне ясно и вызывает споры в научной литературе. Во всяком случае все три сборника не носят официального характера и не были, видимо, одобрены правительством. По времени создания древнейшим сборником Новелл Юстиниана является частная коллекция, составленная константинопольским адвокатом Юлианом и по его имени получившая название *Epitome Iuliani*. В сборнике Юлиана содержатся 124 Новеллы, изложенные в сокращенной латинской версии. Юлиан, видимо, был современником Юстиниана, ибо он

⁵⁴ Новеллы обычно строятся по определенному канону: они начинаются с надписи, содержащей имя императора и обозначение имени и полного титула должностного лица, кому адресовано предписание. Затем идет преамбула (*praefatio*), излагающая причину и цель создания данного закона; затем приводится содержание закона; кончаются Новеллы формулой, вводящей в силу это постановление и называемой *epilogus*. Новеллы, по мере необходимости, делятся на главы. Величина Новелл очень различна и варьируется от пространной 22-й Новеллы в 48 глав до очень кратких предписаний, состоящих из одной главы. Как правило, Новеллы точно датированы и имеют в конце указание года и числа их издания.

⁵⁵ P. N o a i l l e s. Les collections de Nouvelles de l'empereur Justinien I. Paris, 1912. О законодательстве Юстиниана в Италии и других странах Запада см.: G. F e r r a r i D a l l e S p a d o. La legislazione dell'Impero d'Oriente in Italia. «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», t. 96, 2, 1936/37; P. K o s c h a k e r. Europa und das römische Recht. München—Berlin, 1958; L. S i c i l i a n o - V i l l a n u e v a. Sul diritto greco-romano (privato) in Sicilia. «Rivista di storia e filosofia del diritto», v. II, 1901, p. 7; G. F e r r a r i D a l l e S p a d o. Diritto bizantino. Torino, 1938.

⁵⁶ Во вводной конституции к Кодексу Юстиниан, правда, выражал намерение создать впоследствии официальную коллекцию своих законов под названием *Novellae constitutiones* (Const. Cordi, § 4), но это намерение никогда не было выполнено.