

Я. Н. ЛЮБАРСКИЙ

ОБ ИСТОЧНИКАХ «АЛЕКСИАДЫ» АННЫ КОМНИНОЙ

Вопрос об источниках «Алексиады» Анны Комниной никем подробно не разбирался. Е. Остер<sup>1</sup>, Ф. Шаландон<sup>2</sup> и Дж. Баклер<sup>3</sup> ограничиваются указанием на те источники, о которых говорит сама Анна, и отмечают факт использования историографом документального материала. Наша задача — выявить, где это окажется возможным, источники «Алексиады», а в тех случаях, когда эти источники сохранились, сравнить их с текстом «Алексиады» с целью анализа метода работы Анны как историографа.

Как и большинство других средневековых историков, Анна постоянно провозглашает истину основной целью своего труда. Стремление к истине действительно свойственно историографу. Когда речь идет не о характеристике Алексея или близких к нему лиц, Анна стремится к объективности, точности и полноте охвата материала. Анна, как правило, не заполняет домysлами пустоты своей памяти, а при отсутствии точных сведений признается в незнании. Так, историограф не может точно сказать, от какой болезни умер Роберт Гвискар (III, р. 56)<sup>4</sup>, не утверждает ничего определенного по поводу того, была ли женщина, оборонявшая город от Исаака Контостефана, сестрой Боэмунда (III, р. 78), затрудняется назвать причину, по которой аль-Афдал отпустил бесплатно латинских пленников (III, р. 55), и т. д.

Нередко Анна приводит несколько версий одних и тех же событий и затрудняется признать какую-либо из них достоверной. Так, историограф в двух вариантах излагает историю появления Лжемихаила, причем оба их считает вполне правдоподобными (I, р. 44—45). Точно так же, по словам писательницы, одни утверждали, что экс-императрица Евдокия хотела выдать за Вотаниата свою дочь Зою, другие — что хотела выйти за него замуж сама (I, р. 108).

Однако наиболее убедительным доказательством стремления Анны быть по возможности точной являются лакуны в тексте «Алексиады». Большинство лакун в «Алексиаде» обнаруживается в тех местах, где следовало бы предполагать дату (II, р. 206.25; III, р. 218.28), географическое наименование (III, р. 14.30; 197.28) или личное имя (II, р. 180.15; III, р. 69.12; 108.31; 165.20). По-видимому, писательница, не зная того или

<sup>1</sup> E. O s t e r. Anna Comnena, II. Rastatt, 1870, S. 32 f.

<sup>2</sup> F. Ch a l a n d o n. Essai sur le règne d'Alexis I<sup>er</sup> Comnène. Paris, 1900, p. XI sq.

<sup>3</sup> G. B u c k l e r. Anna Comnena, a study. Oxford, 1929, p. 229 f.

<sup>4</sup> Все ссылки на «Алексиаду» даются по изданию: A n n e C o m n è n e. Alexiade, règne de l'empereur Alexis I Comnène, 1081—1118. Texte établi et traduit par B. Leib, I—III. Paris, 1937—1945.