

Wellensz. A History of Byzantine Music and Hymnography, 2nd ed. Oxford, 1961, p. 383.

6) лл. 107 об.—109 об. Стихиры. Στιχηρὰ κατασκευτικὰ τοῦ μεγάλου κάνονος. Начало: «Ἄπας ὁ βίος μου μετὰ πορνῶν»;

7) л. 110<sup>8</sup>. Отрывок какой-то беседы. Начало: «Δόσις λαθραία ἀνατρέπει ὀργάς, δῶρον δέ ὁ φειδόμενος θυμὸν ἐγείρη ἰσχυρόν». Текст отождествить не удалось; всего 11 неполных строк;

8) лл. 110—110 об. Περί πλεονεξίας καὶ ἀκτημοσύνης, καὶ φιλαργυρίας. Начало: «Πολλυκτῆμων μοναχ(ός) πεφορτισμέ/νων πλοῖον καὶ εὐχερῶς καταδυόμενον». Текст отождествить не удалось;

9) л. 110 об. Περί ἀοργησίας. Начало: «Μοναχός ὀργιζόμενος, σὺ ἀγρός, ἐρημικός εἶδεν τινὰ/καὶ τοὺς ὀδόντας παρέθῆξεν. Ὑδωρ κινεῖται ὑπὸ/βίας ἀνέμων, καὶ θυμῶδες ταράσσεται ὑπὸ λογισμῶν/ρυπαρῶν. Κόλαζε τὸν θυμὸν». Текст отождествить не удалось;

10) лл. 111—112 об. Отрывок, который отождествить не удалось. Начало: «Τὸν δαιμόνων ἢ χαρμονῆν. Κτίνους τὴν ψυχὴν το σῶ/μα θεραπεύων». Конец: «Ὑφιλόφρον κα/κόφρον ἐξ ἀφροσύνης. Ἄριστο(ς) ὁ κάλλιστος ἔρος καὶ λόγ(ος)»;

11) л. 113. «Мудрость Менандра»<sup>9</sup>. Μενάνδρου Φιλοσόφου γνῶμ(αι) βιωφελ(αι). Текст см. Fragmenta comicorum graecorum. Coll. et disp. Aug. Meineke, vol. IV. Fragmenta poetarum comoediae novae. Berlini, 1841, p. 340, стих 11; p. 341, стихи 32, 43, 51; p. 342, стихи 61, 84, 86; p. 343, стих 121; p. 345, стих 186; p. 346, стих 231; p. 348, стихи 291 и 296; p. 355, стих 538. Не удалось отождествить всего три стиха, начинающихся следующими словами: 1) Γυνὴ γάρ; 2) Ὑπνος δαμάζει; 3) Χρυσὸν λαλοῦντας;

12) лл. 113—117. Отрывок из сочинений Василия Патрского. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ός) ἡμῶ(ν)/Βασιλείου ἀρχιεπισκ(ό)που Πατρ(ῶν) (несколько слов не читаются) διάμβων κατ(ὰ) ἀλφάβητ(ον). Γνῶμ(αι) [βιω]φελ(αι). Начало: «Ἀρχῆ κατέλ(ος) εἰς θ(εῶ)ν ἐπὶ πᾶσιν. Ὁ πατ(ήρ), υἱὸς καὶ τὸ ἅγιον/πν(εῦ)μα. Ἀγάπη πάντων τῶν ἀρετῶν τὸ ἄλλας. Ἐχθρα καὶ μῖσος κόσμος ἢ ἀροστίας.» Конец: «Μὴ φιλεχθρίσας πρὸς ἄν(θρωπ)ον». Текст отождествить не удалось;

13) л. 117. Περί ψεύδους καὶ κενοδοξί(ας). Ὅς αἰρεῖ δὲ ἐπὶ ψεύδεσιν, οὗτος παίζει ἀνέμους. См. PG, t 91, col. 897<sub>A</sub> («Ὅς ἐρεῖδεται»);

14) л. 117. Περί ἀκηδίας. Текст отождествить не удалось;

15) л. 117 об. Πε(ρι) συμβουλίας καὶ ὀργῆς καὶ λύπης. Начало: «Πάσης πράξεως τὸ τέλος πρὸ τῆς ἀρχῆς ἐξαιτάξ». Текст отождествить не удалось;

16) лл. 118—121 об. Несколько молитв, начало оборвано. На л. 119: «Εὐχὴ τοῦ ἁγίου Βασιλείου κατὰ πν(ευμά)των ἀκαθάρτ(ων). Начало: «Ὁ θ(εῶ)ς τῶν θ(εῶ)ν καὶ κ(ύρι)ος τῶν κ(ύρι)ων, ὁ τῶν πυρίνων ταγμάτων δημιουργός».

Перецлет по краям обломан, корешок рванный. Листы от переплета отстают.

Собр. А. А. Дмитриевского.

БАН, собр. Дмитриевского, № 19.

#### 464. Григорий Богослов. Беседы. XIII в.

Пергамен. Книжный курсив. Заставки, заголовки и инициалы кинноварные. Лл. 1—4 об. и л. 125 об. написаны другим почерком, чем

<sup>8</sup> Вероятно, нижеследующие отрывки представляют собой выписки из сборников, известных под названием: «Флорилегий», «Loci Communes» или т. п.

<sup>9</sup> Сохраняю название, принятое для описываемого текста в древнерусской письменности. См. В. Семенов. Мудрость Менандра по русским спискам. СПб., 1892 (=«Памятники древней письменности», LXXXVIII).