

III (л. 26) до XXVIII (л. 218). На последних листах тетрадей имеются кустоды⁸ (например лл. 8 об., 113 об., 121 об. и др.). На л. 223, в конце последней беседы, имеется запись: «Δέδοται /ἐν τῷ κάστρῳ Μεθουλλίωνης τρίτη ἡμέρα/πρὸ τῆς ἑορτῆς τῆς μακαρίας ἀγαπῆ/τριάς τοῦ κυρίου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς, /ἔτει αὐτοῦ χιλιοστῷ διακοσιοστῷ ἐνε/νηκοστῷ δευτέρῳ».

Почти на всех листах имеются пометы и поправки по-латыни (лл. 3 об., 4 об. — 6, 47—48 и др.) и по-гречески, но написанные рукой латинянина (лл. 13, 36, 39, 50, 93 об., 108 об., 185 и др.). Латинские пометы, как правило, представляют собой перевод отдельных греческих слов. На лл. 81, 113 об., 174, 223 об. — 224 об. находятся рисунки пером, изображающие музыканта, поединок двух рыцарей, единоборство рыцаря с драконом, цаплю, львов, дракона, пожирающего рыбу, и рыцаря на коне. Переплет — картон, обтянутый кожей, с застежками; на верхней крышке переплета вытиснен золотой герб канцлера Пьера Сегье, а на корешке переплета — его монограмма. У переплета вилетены бумажные листы XVII в. (7 у верхней крышки и 7 у нижней крышки), филигрань — кувшинчик. С внутренней стороны верхней крышки переплета и на первом бумажном листе имеются пометы рукой Монфокона. На л. 1 и л. 223 — пометы П. П. Дубровского: *Ex musaeo Petri Dubrowsky*.

224 лл. пергаменных и 14 лл. бумажных. 18,2×13,0 и 13,0×8,5. 23 строки.

Содержание: лл. 1—17 об. Трактат о христианской вере. Без заглавия. Начало: «Ἐπειδήπερ πολλοὶ ἐπιθυμοῦσιν εἰδέναι ἢ ἀκοῦσαι /ἐκεῖνο, ὅπερ πορεύομαι ἀναγγέλλων καὶ βοῶν διὰ πάντ(ων) /τῶν μερ(ῶν) τῶν χριστιανῶν, διὰ τοῦτο /εἰς τιμὴν τοῦ ἡμετέρου κυρίου Ἰησοῦ/Χριστοῦ καὶ εἰς ἀσφάλειαν πάντων /τῶν φίλων τῆς ἀληθείας τῆς εὐαγγελικῆς, αὐτὸ θέλω ἐν συνόψει βραχεία ἀναφέρειν ἐνώπιον τοῦ κυρίου ῥηγὸς ἐν γραπτῷ».

Под этим королем следует разумеать Карла II Анжуйского;

лл. 17—50 об. Трактат о спасении души. Без заглавия. Начало: «Αἰνετὸς καὶ εὐχάριστος εἶη ὁ ἡμέτερος θεὸς καὶ κύριος Ἰησοῦς Χριστός, /ὃς ἐδώρησατο ὑμῖν/ πόθον ἐνδερμον τοῦ /εἰδέναι ποῖον ἐστὶ /τὸ πρᾶγμα τὸ πλέον ἀναγκαῖον τῇ σωτηρίᾳ/ τῆς ψυχῆς»;

лл. 51—72. Синописис духовной жизни. Σύνοψις βίου πνευματικοῦ. Начало: «Πάντες ἐκεῖνοι, οἱ θέλουσι /ποιῆσαι/βίον πνευματικόν, μέλλουσι ἐξαιρέτως/ τηρῆσαι καὶ φυλάξαι ἐν πρᾶγμα. . .»;

лл. 72—81. Трактат аскетического содержания. Без заглавия. Начало: «Θύγατερ, μέλλετε εἰδέναι, ὅτι τὸ πρόσωπον. . .».

В начале этого трактата текст поврежден, читается плохо, чем и объясняется, что Le Clerc в указанной ниже работе приводит другое начало этого трактата;

лл. 81 об.—108. Диалог об элементах католической веры. «Ἄρχεται διάλογος διδασκαλικὸς ἐπὶ τοῖς στοιχείοις /τῆς καθολικῆς πίστεως». Начало: «Ἵπάρχεις σὺ πιστός; Ἵπάρχω, κύριε. Διὰ τί /λέγεις σε εἶναι πιστόν»;

лл. 108 об.—113 об. Возражения против сказанного.

«Ἀντιλογίαι κατὰ τῶν εἰρημένων.» Начало: «Δοκεῖ μοι ἀθάδεια καὶ εὐήθεια, ὅτι ὑμεῖς /οἱ ἐστε παῖδες. . ., σχολάζετε ἐν τῇ ἀγίᾳ γραφῇ. . .»;

лл. 114—173 об. Философия католическая. «Ἄρχεται ἡ φιλοσοφία καθολικὴ καὶ θεία, ἡ διδοῦσα τέχνην τοῦ οὐδενῶσαι τὰς πανουργίας τοῦ μεγίστου ἀντιχρίστου καὶ πάντων τῶν μελῶν αὐτοῦ, πρὸς τὴν ἀγίαν ἐμήγγυριν τῶν Ῥωμαίων». Начало: «Ἄνθρωποι λοιμοὶ διαχέουσι πόλιν»; л. 174 — рисунки пером; лл. 174 об.—184 об. О распознавании истинных и ложных пророков.

⁸ Эта рукопись является древнейшей греческой рукописью с кустодами. См. I. Bick. Die Schreiber der Wiener griechischen Handschriften. Wien, 1920, S. 11.