

щается о рабе-ювелире ⁴⁶. В том же житии мы встречаем упоминание о рабе, который был нотарием при богатом африканском откупщике ⁴⁷.

Законодательство Юстиниана особо выделяло городских рабов (*servi urbani*) ⁴⁸. Так, например, мукомолы-манципы широко применяли рабский труд в пекарнях для вращения жерновов, размалывавших зерно. Византийский церковный историк V в. Сократ рассказывает, что мукомолы в городах заманивали обманом иностранцев в пекарни, бросали их тайно в подвалы, где заставляли, как рабов, всю жизнь вертеть жернова ⁴⁹.

Рабы, жившие в городе, подразделялись на различные категории. Среди них можно выделить рабов, работавших в ремесленных эргастериях и называвшихся рабами-технитами, и рабов, занимавшихся по приказу господина торговлей. Эти рабы, используемые в ремесле и торговле, резко отделялись от домашних рабов, исполнявших обязанности прислуги ⁵⁰.

В больших городах империи имелись ремесленные мастерские эргастерии (*taberna*), в которых зачастую работало несколько сотен рабов. Раб считался инвентарем ремесленной мастерской ⁵¹. В мастерских работали как господские, так и наемные рабы. Господа часто извлекали доход от сдачи в наем по праву *locatio—conductio* своих рабов для работы в ремесленных мастерских ⁵². Согласно постановлению Дигест, похитивший нанятого за плату раба наказывался как вор ⁵³.

Во главе мастерской иногда стоял раб, в обязанности которого входило наблюдение за ремесленным производством, закупка сырья и товаров, внесение так называемого энойкиона — платы за помещение хозяину дома, где была расположена мастерская. Он выполнял и другие важные функции по руководству ремесленным производством ⁵⁴.

В домах знатных вельмож Константинополя и других городов империи обычно имелись мастерские по производству ценных предметов роскоши; особенно славилась женские мастерские — гинекеи, где искусные рабыни-золотошвей изготавливали одежду для своих господ ⁵⁵.

⁴⁶ А. П. Рудаков. Указ. соч., стр. 151. В Житии Парфения Лампсакского, правда, относящегося к более раннему времени (IV в.), есть рассказ о рабах-красильщиках, работавших в государственных мастерских по окраске тканей пурпуром. (А. П. Рудаков. Указ. соч., стр. 147).

⁴⁷ Там же, стр. 214. Имеются документы, несколько более ранние, об обучении рабов ремеслу, в том числе даже скорописи (А. Б. Ранонович. Восточные провинции Римской империи в I—III вв., стр. 205).

⁴⁸ Согласно Кодексу Юстиниана, правительство могло даровать вельможам, несущим государственную службу при императорском дворе, освобождение от всяких «низких повинностей» (*munera sordida*). При этом от несения этих повинностей освобождались и городские рабы этих вельмож. Привилегия эта сохранялась и тогда, когда вельможа покидал столицу и уезжал в провинцию в качестве ее правителя (CJ, XII, 29.1).

⁴⁹ Сократ Схоластик. Церковная история. Саратов, 1911, V, 18.

⁵⁰ О применении рабского труда в ремесле в Египте преимущественно по данным папирусов см. И. Р. Фихман. К проблеме социального состава ремесленников в Египте IV—середины VII в. н. э. Сб. «Проблемы социально-экономической истории древнего мира». М.—Л., 1963, стр. 355—366. О рабском труде в Антиохии см. Г. Л. Курбатов. Ранневизантийский город (Антиохия в IV в.). Л., 1962, особенно гл. 2.

⁵¹ Dig., XXXIII, 3.4; XXXIII, 7.13.18.

⁵² Dig., XIX, 2.45. См. ниже, стр. 11.

⁵³ Dig., XIX, 2.42.

⁵⁴ Dig., VII, 8.20; XIV, 3.1; 3.5.9.

⁵⁵ Иоанн Златоуст (Vv.) рассказывает, что знатные дамы заставляли без всякой жалости работать своих рабов в мастерских и днем и ночью (*Joannis Chrysostomi Opera*. PG, t. 56, col. 538. О производстве драгоценных тканей в домах византийской знати см. PG, t. 47, col. 327, 415, 492).