

«людие»²⁵, а в византийских — как *χωρῆται*, *ἐνοικοι*, *ἔποικοι*²⁶. В большинстве своем это — мелкие земледельцы, сами обрабатывающие свою землю. Были, впрочем, среди них и безземельные (*ἀκτῆμονες*), некоторые из которых занимались ремеслом. В налоговой описи села Радупово (ныне село Радоливо, Серрский округ) от августа 1098 г., в которой сообщаются сведения о размерах налога с каждого крестьянского хозяйства, на предпоследнем месте упомянут сапожник Иоанн Болгарин. В этой описи крестьянские хозяйства распределены по графам в зависимости от их имущественного положения. В то время как первые девять семей платят каждая по четыре вида налога ($\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{48}$ номисмы = $\frac{43}{48}$, или приблизительно 0,9 номисмы), десять платят только по два вида налога ($\frac{1}{2} + \frac{1}{24}$), а одиннадцатая семья — сапожник Иоанн Болгарин — только $\frac{1}{16} + \frac{1}{48}$, или около 0,09 номисмы. Если судить по видам и размерам налогообложения, сапожник Иоанн был безземельным и наиболее бедным из перечисленных крестьян²⁷.

Свободные крестьяне могли полностью располагать своим имуществом — продать, отдать в приданное. Продажа имущества была ограничена лишь правом предпочтения (*πρότιμυτος*). Феодальные институты в это время находились в процессе оформления. Как правильно подчеркнул советский историк Г. Г. Литаврин, славяно-болгарская сельская община в XI—XII вв. отличалась некоторыми особенностями, которые напоминают сохранившуюся на Балканах до XIX в. большую семью — задругу²⁸. Существование большой семьи, по мнению А. П. Каждана²⁹, свидетельствует о пережитках родовых отношений. Однако свобода в средние века была весьма необеспеченной³⁰. Свободные крестьяне, обремененные чрезмерными налогами и государственными повинностями, нередко прибегали к покровительству крупных феодалов и вскоре становились их париками. Это явление стало значительно более распространенным в XII в.

Георгий. А. Бурмов («Зависимое население...», стр. 257) идентифицирует «людие» с так называемыми баштинниками, которые, по его мнению, являются категорией зависимых крестьян.

Это определение неточное. Вначале баштинники являлись владельцами своих «баштин» — наследственной собственности — и не представляли собой социально-правовой категории. Баштинниками могли быть как свободные крестьяне, так и парики, а кроме того, и сами феодалы [см. об этом Ст. Н о в а к о в и ч. Пронижари и баштинници (слахије и читлук сахабије). Глас САН, I, 1887, стр. 1—102; Д. Ангелов. Аграрные отношения... стр. 96]. П. Петров («Въстание на Ивайло». ГСУ, Филос.-ист. фак-т, т. 49, I, 1955, стр. 200—202) считает «людие» общим обозначением для зависимых крестьян, включая и крепостных. А это, по мнению автора, означает, что число крепостных должно быть весьма значительным. Однако приведенный Петровым

(там же, стр. 200) текст Мрачской грамоты: *или парикъ и штроян или техингаре или люие каковы либо* (см. И. И в а н о в. Български старини... стр. 592), отнюдь не доказывает правильности подобного утверждения. Из этого примера явствует только, что упомянутые в Мрачской грамоте «людие» не относятся ни к одной из перечисленных там категорий зависимого населения. Из всего сказанного видны перемены, которые претерпело содержание термина «людие» в связи с развитием феодальных отношений. В «Чуде св. Георгия» и в ЗСЛ «людие» означает свободных, непривилегированных крестьян, которые иногда противопоставляются государю и феодалам. В источниках XI—XII вв., а в особенности XIII—XIV вв., этот термин может означать и зависимых крестьян. Такое значение слово «людие» приобрело в Болгарии, вероятно, после того, как массы крестьян превратились в феодально-зависимых людей.

²⁶ См. прим. 7.

²⁷ F. Dölger. *Aus den Schatzkammern des Heiligen Berges*. München, 1948, № 65, S. 182.

²⁸ Г. Г. Литаврин. *Болгария и Византия...*, стр. 63.

²⁹ А. П. Каждан. *Аграрные отношения...*, стр. 74—76; ср. Д. Ангелов. *Рост и структура крупного монастырского землевладения в Северной и Средней Македонии в XIV в.* ВВ, XI, 1956, стр. 158.

³⁰ См. G. Ostrogorski. *Quelques problèmes...*, p. 18—74.