

Куллена в 1900 г. у Григориади.

Листы покороблены. Начало и конец утрачены. Текст пострадал от сырости, местами текст подновлен.

БАН, собр. РАИК, № 80
(старый шифр А 6).

379. Евангельские чтения. Отрывок. XII в.¹³

Пергамен. Минускул. Заголовки, инициалы и экфонетические знаки написаны кармином. Тип разлиновки определить не удалось. В обложке с пометой Порфирия: «Из нижней библиотеки Лавры Савы Освященного».

1 л. 30,5×20,7 и 23,0×16,3. 2 столбца. 25 строк.

Собр. Порфирия Успенского. G r e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1280, индекс I 1408; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 127.

ПБ, греч. № 306.

380. Евангельские чтения. Отрывки. XII в.

Пергамен. Литургический минускул. Инициалы и заголовки писаны кармином. Карминные экфонетические знаки. Тип разлиновки П_{19b}. 16 лл. 25,5×20,3 и 18,0×13,5. 2 столбца. 21 строка.

Листы измяты и загрязнены.

БАН, собр. РАИК, № 193.

381. Евангельские чтения. Отрывок. XII в.

Пергамен. Минускул. Киноварные инициалы, заголовки и экфонетические знаки. Тип разлиновки определить нельзя. В переплете XIX в.

Обрезок листа. 18,0×13,5. 2 столбца. Сохранилось 17 неполных строк.

Происхождение этого отрывка установить не удалось. Отчет ПБ за 1900—1901 гг., стр. 208.

ПБ, греч. № 638.

382. Апостол. XII в.

Пергамен. Минускул. Заставка и заголовки рисованы золотом и красками. Мелкие киноварные инициалы. Тип разлиновки I_{40c}. На л. 147 — грубый рисунок пером, изображающий всадника. В картонном переплете XIX в.

147 лл. 15,0×11,0 и 10,8×8,5. 27 строк.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 39—40.

ПБ, греч. № 693.

383. Чтения из Апостола. XII в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами, из которых первый написал лл. 1—49 об., 210—233 об., 291—305 об., а второй — лл. 50—209 об., 234—290 об. На листах, написанных первым писцом, имеются карминные заставки, заголовки, инициалы и экфонетические знаки. На листах, написанных вторым писцом, заголовки и инициалы написаны тусклой киноварью; экфонетических знаков на этих листах нет. На л. 235 имеется заставка, рисованная тусклой киноварью и желтой краской. Тип разлиновки на листах, написанных первым писцом, I_{34a}, а на листах, написанных вторым писцом, I_{2c}. Каждый писец вел свой особый счет тетрадей; нумерация тетрадей сохранилась лишь частично: первым писцом отмечены тетради $\bar{\epsilon}$ — $\bar{\Gamma}$; вторым писцом — тетради \bar{A} — \bar{Z} . Имеются пометы к тексту. В начале и в конце вклеены бумажные листы XIX в. На первом из этих листов имеется эскиз архимандрита Антонина Капустина. В тисненном сафьяновом переплете XIX в. с застешками.

¹³ По мнению В. Н. Белешевича — XI—XII вв.