

Киева¹²⁴. Восточные монахи, как показал Г. Папп, жили в Венгрии до самого конца владычества арпадов¹²⁵. О большом влиянии восточного христианства свидетельствуют, по мнению М. Барань-Обершалль, и кресты, в большом количестве обнаруженные в Венгрии¹²⁶.

Немалое влияние оказывало на Венгрию при Арпадах и византийское искусство, главным образом, согласно исследованию К. Чани, архитектура¹²⁷. Византийское влияние обнаруживает изученная З. Кадаром иконография гроба короля Стефана I в Секешфехерваре¹²⁸; гроб этот, по мнению Э. Надя, вероятно, был высечен из римского саркофага византийским мастером¹²⁹. Интересны в этом отношении работы Д. Дерчени о porta speciosa в Гране¹³⁰ и В. Менкла о церкви в Фельдебре¹³¹. Неф церкви в Тарнаментари, как полагает И. Чемеги, обнаруживает влияние эллинистического искусства¹³².

Свидетельствам торговых связей между Венгрией и Византией посвящены исследования А. Керени. Это — денежная находка в Обуде, датированная XI в.¹³³, и монеты, найденные в Шаркаде¹³⁴. Свинцовая печать короля Петра, по мнению Л. Хусара, также говорит о византийском влиянии¹³⁵. На основе одной из среднелатинских хроник Х. Декер-Хауф предположил, что первые свидетельства о брачных союзах между венграми и византийцами относятся не к 1105 г., а к 1070/1075 гг.¹³⁶, что, однако, было опровергнуто М. Дьони¹³⁷.

Огромная роль Гуниади в венгро-турецких войсках раскрыта в исследовании Л. Элекеша¹³⁸. Д. Моравчик показал, что в период, непосредственно предшествующий завоеванию Константинополя, Гуниади вел

¹²⁴ M. Komjáthy. Op. cit., old. 41. sl.

¹²⁵ G. Papp. I monaci dell'ordine di San Basilio in Ungheria nel secolo XIII. «Analecta Ordinis S. Basilii Magni», Ser. II, sect. II, vol. I (VII), fasc. 1, 1949, p. 39—56.

¹²⁶ M. Bárány-Oberschall. Byzantinische Pastoralkreuze aus ungarischen Funden. Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, II. Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter. Baden — Baden, 1953, S. 207—251.

¹²⁷ K. Csányi. Bizanci elemek az Arpád-kori magyar építészethen (=Византийские элементы в венгерской архитектуре эпохи Арпадов). MTAT, 3. c. II, 1, 1951, old. 24—40.

¹²⁸ Z. Kádár. A székesfehérvári István koporsó ikonográfiája (=Иконография гроба св. Стефана в Секешфехерваре). ME, 4, 1955, old. 201—204.

¹²⁹ E. Nagy. A székesfehérvári István — koporsó keletkezése (=Происхождение секешфехерварского гроба Иштвана). ME, 3, 1954, old. 101—106.

¹³⁰ O. Dercsényi. Az eaztergomi porta speciosa (=Порта Специоза в Гране). «Egyháztörténeti Évkönyv», 6, 1944, 46, old. 67—94; ср. Z. Kádár, Claga Maria de Ney. Un capitulo del folklore centroeuropeo. El culto de la madre de Dios en Hungria. «Anales de Arqueologia y Etnologia», 10, 1950, p. 233—260.

¹³¹ V. Mencl. Két ősi építészeti emlék Magyarországon (=Два старинных архитектурных памятника в Венгрии). ME, 8, 1959, old. 217—220; ср. A. Kamris. A feldebről altemplom (=Нижняя церковь в с. Фельдебрё), ME, 4, 1955, old. 178—194; J. Csémeги, D. Dercsényi. Hozzászólások Feldebrő kérdéséhez (=К вопросу о Фельдебрё). ME, 5, 1956, old. 54—59.

¹³² J. Csémeги. Considérations critiques sur le style de l'église de Tarnaszentmária. «Antiquitas Hungarica», 3, 1949, old. 92—111. (венг.; резюме — фр.); ср. V. Mencl. Op. cit., old. 217 sq.

¹³³ A. Kerényi. Византийские монеты XII в., найденные в Обуде. «Budapesti Régiségei», 15, 1950, old. 541—547 (венг.; резюме — рус.)

¹³⁴ Idem. Находка византийских монет около села Шаркад. «Numizmatikai Közölny», 48—49, 1949—1950, old. 21—24, 62, 65 (венг.; резюме — рус., фр.).

¹³⁵ L. Huszár. Bulle de plomb du roi hongrois Péter. «Magyar Muzeum», 3, 1947, 13—16, old. 42. (венг.; резюме — фр.).

¹³⁶ H. Decker-Hauff. Les plus anciennes relations familiales byzantino-hongroises. Sz, 81, 1947, old. 95—108, 367 (венг.; резюме — фр.).

¹³⁷ M. Gyóni. Contributions au problème des plus anciennes relations familiales byzantino-hongroises. Sz, 81, 1947, old. 212—219, 371. (венг.; резюме — фр.).

¹³⁸ L. Flekes. Hunyadi (=Гуниади). Budapest, 1952, 512 old. (венг.).