

цитирует Геродота<sup>51</sup>, [причем неточность цитаты свидетельствует, скорее всего, о цитировании по памяти. Труд его обнаруживает знакомство и с Дионисием Галикарнасским<sup>52</sup>. Итак, уже у двух этих авторов Прокопий мог почерпнуть сюжет интересующего нас описания.

Отметим еще одну характерную для Прокопия особенность изложения — выражающую сомнение автора формулу, с помощью которой он переходит к изложению второго варианта: «Τινές δὲ οὐχ ὅτω Ῥόμην Ἀλαρίχῳ ἄλωνκαί φασιν». Пример этот не единственный. О смерти вождя готов Тотилы в битве при Тагине в 552 г. Прокопий также сообщает две версии<sup>53</sup>, причем вторая вводится такой же формулой. Согласно первому варианту, Тотила после поражения бежал с поля боя. Когда преследовавший его генид Асбад приготовился поразить его копьем, один готский юноша, сопровождавший Тотилу, громко крикнул: «Что ты, собака, так стремишься убить своего господина!» Но, несмотря на это, генид вонзил копье в Тотилу и убил его. Согласно второму варианту, Тотила был смертельно ранен, находясь в рядах войска. Первый вариант кое в чем напоминает рассказ Геродота о том, как сын Креза спас жизнь своего отца, закричав на перса, который угрожал жизни царя (I. 85). Прокопий и в этом случае использовал, вероятно, рассказ Геродота<sup>54</sup>. Как и в описании осады, первый из двух вариантов обнаруживает здесь влияние Геродота, а второй вводится уже известной нам формулой.

Можно привести и другие примеры того, как в описании исторических событий Прокопий использует сюжеты античных авторов, главным образом Геродота. Таковы рассказ Прокопия о воспитании Адергудунвадом малолетнего Кавада<sup>55</sup> и рассказ Геродота о том, как пастух воспитывал Кира — внука Астиага (I. 112); связь между двумя историями подтверждается и текстовыми совпадениями<sup>56</sup>. Другой пример — описание Прокопием бегства Кавада из крепости Забвения (φρούριον Λήθης): жена узника обменялась с ним одеждой и осталась в тюрьме, а тот убежал из крепости в женском платье<sup>57</sup>. Этот рассказ полностью соответствует сообщению Геродота о бегстве миниев из спартанской тюрьмы (IV. 146). Кстати, этот рассказ Прокопия подтверждается свидетельствами Агафия<sup>58</sup> и Феофилакты Симокатты<sup>59</sup>, а также житием Иоанна Элеймосинария<sup>60</sup>.

<sup>51</sup> Prokop., Hist., VIII. 6,15; Herod., IV, 15.

<sup>52</sup> B. Rubin. Op. cit., col. 258.

<sup>53</sup> Prokop., Hist., VIII. 32, 22—35.

<sup>54</sup> H. Delbrück. Geschichte der Kriegskunst, 2. Teil. Die Germanen. Berlin, 1909, S. 376. По мнению Г. Дельбрюка, Прокопий не располагал достоверными сведениями о битве при Тагине и поэтому сообщает о ней две версии. По мнению Т. Ходжкина (op. cit., IV, p. 639—640) и Б. Рубина (op. cit., col. 250), Прокопий предпочитает первый вариант и сам считает его более достоверным. К сожалению, другие источники (Theophanes. Chronographia, ed. C. de Boor, vol. I. Lipsiae, 1883, p. 228. 20 sq.; Malalas. Chronographia, rec. L. Dindorf. Bonnae, 1831, p. 486. 15 sq.; Agellus. Liber Pontificalis Ecclesiae Ravennatis, ad a. 552. MGH. Scriptores rerum langobardicarum et italicarum saec. VI—IX, 1878; Cedr., I, p. 659. 15 sq.) лишь безглаголюют об этом событии и не приводят обстоятельств смерти Тотилы, что затрудняет суждение об исторической достоверности каждого из двух вариантов, сообщаемых Прокопием.

<sup>55</sup> Prokop., Hist., I. 23, 7—11.

<sup>56</sup> H. Braun. Op. cit., p. 43 sq.; Prokop., Hist., I. 23, 8: δακρύσασα δὲ ἡ γυνὴ καὶ τῶν γονάτων τοῦ ἀνδρός λαβομένη ἐχρηζε τέχνη μὴδεμία Καβάδην κτείνειν. Her., I, 113: ἦδα... δακρύσασα καὶ λαβομένη τῶν γονάτων τοῦ ἀνδρός ἐχρηζε μὴδεμία τέχνη κτείνειν μιν.

<sup>57</sup> Prokop., Hist., I. 6, 1—9.

<sup>58</sup> Agathias. Hist., IV, 28; cp. IV, 30.

<sup>59</sup> Theoph. Simoc., Hist., III. 5, 2—7.

<sup>60</sup> Vita S. Joannis Eleemosynarii. cap. 48. PG, t. 114, col. 937.