

Конструирование сводов и куполов из легкого материала, но с кирпичным каркасом имело также место в замечательном памятнике первой половины IV в. — Санта-Констанца ⁵⁴ (рис. 5). Уже Ривойра ⁵⁵ отмечал, что

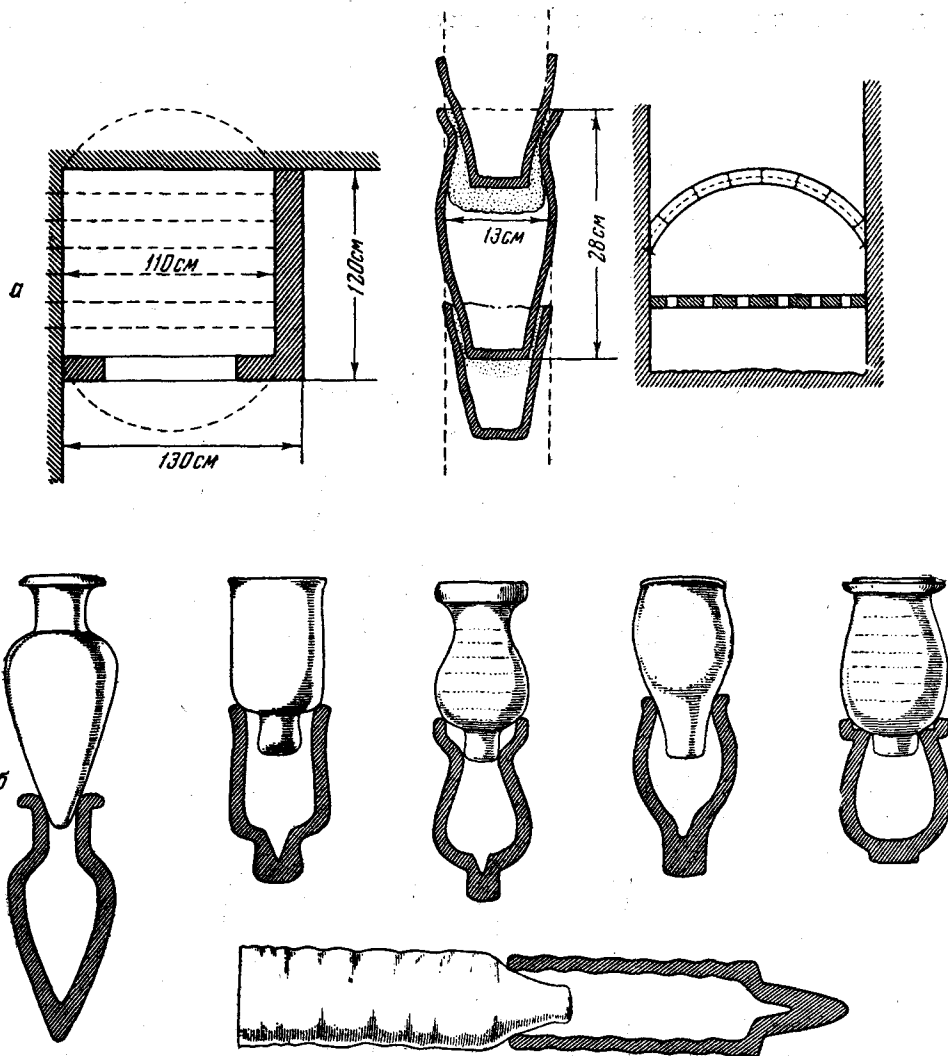


Рис. 6.

а — Горшечная печь в Помпеях. I в. н. э. План, деталь конструкции и разрез (Дурм, рис. 325, по Овербеку); б — Сопряжение бытовых сосудов и керамических трубок (Дурм, рис. 326, по Бергау)

⁵⁴ Спор о дате и первоначальном назначении см. K. L e h m a n n. Sancta Costanza. «The Art Bulletin», vol. XXXVII, 1955, p. 193—196 (автор считает его языческим памятником начала IV в. н. э.); G. T. R i v o i f a. Op. cit., p. 245 (сходная датировка — не позже 327); F. W. D. (e i c h m a n n), in: BZ, XLIX, 1956, S. 225; (конец первой половины IV в.); G. L u g l i. La tecnica... vol. I, p. 653 (середина IV в.); p. 689 (при Константине).

⁵⁵ G. T. R i v o i f a. Op. cit., p. 239—244, рис. 282.