

мастеров и художников. Но это ведь только внешняя форма событий. Действительные причины лежат гораздо глубже. В процессе экономического развития древнерусского государства сложились условия, в которых оказалось возможным появление новых отраслей производства, среди которых оказалось и стеклоделие (появление первых сортовых изделий русского производства приходится на это же время). Продукция нового производства была призвана удовлетворять новые потребности развивающегося общества, с одной стороны, и удовлетворять его эстетические

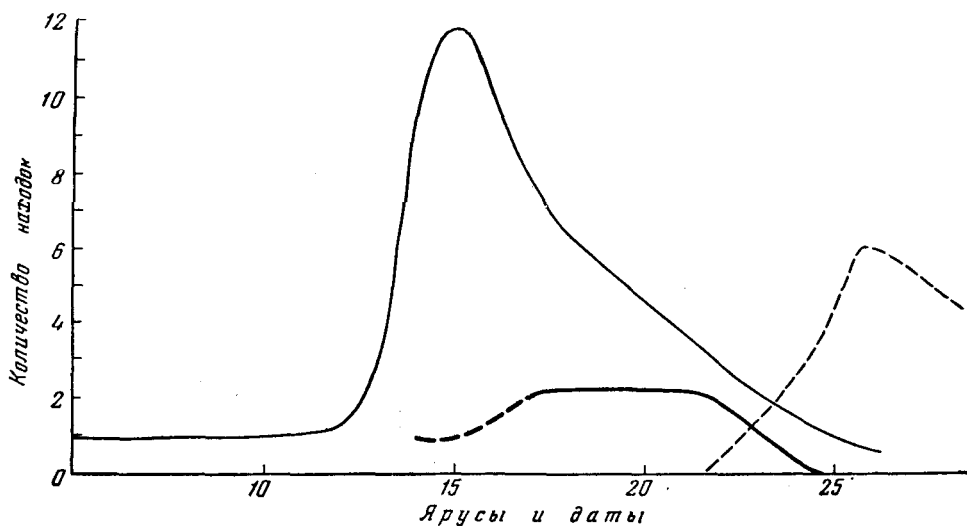


Рис. 6. Вспомогательные графики

вкусы и требования, с другой. Следовательно, появление греческих стеклоделательных мастерских в Киеве было обусловлено внутренними закономерностями развития экономики, культуры и государственности на Руси (приглашение иноземных мастеров Ярославом Мудрым явилось актом государственного значения). Но это только одна сторона дела, может быть, самая главная. Другая важная причина появления греческих стеклоделательных мастерских состоит в том, что развитие собственно греческого ремесла в Византии достигло такого уровня, что некоторая часть мастеров могла быть высвобождена из производственной жизни страны. Это означает в то же время, что уровень развития производства превысил покупательную способность византийского общества XI—XII вв., в результате чего для ремесленников оказывалось выгодным покинуть родину и найти обеспеченные рынки сбыта за ее пределами. Оба факта тесно связаны с развитием феодальных отношений внутри византийского общества ⁴².

Не менее важным для развития деятельности греческих ремесленников в Киеве был и характер русско-византийских отношений на протяжении XI—XII вв. ⁴³

Как мы видели, греки-стеклоделы, обосновавшись в Киеве, стремятся отвечать требованиям своих новых заказчиков и покупателей. На протяжении всего периода их существования в Киеве они сохраняют верность своим производственным принципам и навыкам, остаются в какой-то

⁴² М. В. Левченко. Указ. соч., стр. 429—471.

⁴³ Там же.