

А. Л. ЯКОБСОН. РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫЙ ХЕРСОНЕС.

Очерки истории материальной культуры. Материалы и исследования по археологии СССР, № 63.

Академия наук СССР. М.—Л., 1959, 364 стр., 187 рис. в тексте, 21 таблица.

Вопросы истории византийских городов последнее время все больше привлекают внимание как советских, так и зарубежных исследователей. В большинстве случаев это, правда, небольшие статьи, посвященные преимущественно наиболее темной поре в жизни города, времени его захирения, упадка — VII—VIII вв. В этом плане недавно вышедшая работа А. Л. Якобсона стоит в известной мере особняком, не только из-за того, что ее автор работает не над письменными, а над археологическими источниками, но также и потому, что тема ее значительно шире и охватывает длительный период в жизни города — с V по X в.

Труд А. Л. Якобсона представляет собой объемистый том, богато иллюстрированный — планами, чертежами, фотографиями, рисунками и таблицами, в том числе двумя цветными, и состоит из восьми глав, различных по своим размерам, задачам и содержанию: Очерк истории Херсона V—X вв. Крепостные стены. Монуументальная архитектура. Мозаичные полы. Некрополь. Жилые кварталы. Ремесло. Художественная культура. Введение и заключение.

Рассматриваемый том неразрывно связан с уже опубликованным трудом А. Л. Якобсона, посвященным последующему периоду в жизни города («Средневековый Херсонес. XII—XIV вв.», МИА, № 17. М.—Л., 1950) и составляет с ним, по замыслу автора, одно целое, объединенное единой исторической концепцией. Связан он с ним, кроме того, и конструктивно. Как и первый, он открывается историческим очерком, которому, правда, в отличие от предыдущего, предпослано во введении изложение истории раскопок, характеристика их методики и состояния добытого материала. Как и в первом томе, историческая глава представляет собой очерк преимущественно внешнеполитической истории города, в данном случае с V до X в. включительно. Основана она главным образом на письменных источниках, но, как указывает автор, скорректированных вещественными материалами, лежащими в основе исследования. Следующие за исторической частью главы располагаются, как подчеркивает автор, в определенной хронологической и смысловой последовательности, несколько отличной в силу самого характера и состояния материала от предыдущего тома. Главы II—V (Крепостные стены, Монуументальная архитектура, Мозаичные полы и Некрополь) охватывают в основном раннее средневековье — V—VI, отчасти VII в.; главы VI—VIII (Жилые кварталы, Ремесло и Художественная культура) относятся преимущественно к IX—X вв.

Оба вышедших тома должны, по замыслу автора, составить «единую монографию» «Средневековый Херсонес», посвященную истории города, «преимущественно истории его материальной культуры, рассматриваемой по возможности на широком фоне истории всего Северного Причерноморья» (стр. 5).

Несомненной и большой заслугой А. Л. Якобсона является то, что он, десятилетиями работающий над исследованиями средневекового Херсона, Юго-Западного Крыма и Таврики в целом, взял на себя труд, во многом тяжелый, сложный и неблагодарный, обобщить и подытожить многолетние исследования Херсона, идя от более известного и лучше археологически представленного позднего периода в жизни города вглубь — в раннее