



Рис. 3. Евангелие Греч. № 801. Начальный лист евангелия от Луки (л. 124)

Пурпурный пергамен в период после иконоборчества был чрезвычайно редок<sup>18</sup>. Применение его в рукописи Гр. № 801 свидетельствует о богатстве отделки и исключительном назначении Евангелия, выполненного, несомненно, в придворной школе и предназначенного для кого-либо из членов царской семьи.

Заставка на листе 201 имеет такую же П-образную форму, как и две предыдущие. Здесь так же, как и в других случаях, заглавия евангелий написаны вязью. Ее орнаментальное заполнение состоит из кругов, соединенных друг с другом с помощью своеобразных растений, параллельные листья которых, верхний и нижний, сильно расходятся в стороны, соединяя таким образом оба круга. Подобный орнамент встречается в рукописи Парижской национальной библиотеки Cod. gr. № 784 (XI в.)<sup>19</sup>. Форма

<sup>18</sup> J. Tikkanen. Op. cit., S. 154.

<sup>19</sup> M. A. Frantz. Op. cit., Pl. VII, 10.