



Рис. 1. Мозаичный пол трапезной из Бир-аль-Кута, 3×7 м. Открыт проф. Корбо в 1952 г.

и позволили установить, что монастырь являлся грузинским и был посвящен Феодору Тирону.

Отчет Корбо о раскопках напечатан в «Publicazioni dello studium biblicum franciscanum», № 11 (Gerusalemme, 1955). Я пользовался фотокопией отчета, предоставлением которой мне я обязан заботам академика Акакия Гавриловича Шанидзе.

Наиболее крупным и полнее других сохранившимся мозаическим ансамблем Бир-аль-Кута является вымостка трапезной (рис. 1). Ей я отвожу в докладе основное внимание. Мозаичный ковер пола, который расстелется перед глазами, имеет размеры приблизительно 3×7 м. Узор его геометрический. Он образован неизменным повторением одних и тех же звеньев или ячеек величиной около $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ м каждое. Звенья расположены в ряд одно возле другого боковыми сторонами. В каждом ряду четыре звена. К первому ряду непосредственно примыкает второй и последующие ряды. Всего рядов восемь, насколько позволяет судить об этом опубликованный в отчете фотоснимок пола, исполненный в ракурсе. Тем самым взор охватывает по крайней мере 32 звена.

Звено, основная ячейка узора, составлено из двух прорезных ромбов или, точнее говоря, из рам ромбической формы, вставленных одна в другую под прямым углом, крест-накрест (лучше даже сказать: не столько