

144. Толковая Псалтирь, псалом LXX<sub>15-19, 23-24</sub> и псалом LXXI<sub>1</sub>. X в.

Пергамен. Минускул, толкования написаны беглым минускулом. Инициалы киноварные. Небольшая заставка, рисованная золотом по киновари. Имеется схолия XIII в., почти не читаемая. Сохранилась лишь нижняя половина листа.

1 л. 11,0 × 16,8 и 5,0 × 7,0. Сохранилось 11 строк текста.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Этот обрезок пергаменного листа извлечен из переплета.

ПБ, греч. № 768.

## 145. Притчи Соломона с толкованиями. X в.

Пергамен. Минускул. Толкования написаны курсивом со множеством сокращений; помещены на полях и между строк. В переплете XIX в.

2 лл. 20,3 × 20,8 и 17,5 × 13,0. 21 строка.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса.

Листы служили переплетом, заклеены бумагой и обрезаны по краям. Текст толкований читается плохо.

ПБ, греч. № 662.

## 146. Четвероевангелие. X в.

Пергамен. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заголовки, заставки, инициалы и орнамент (арки, обрамляющие каноны) рисованы чернилами и киноварью. Имеются пометы к тексту, писанные полуунциалом и минускулом. Тип разлиновки II<sub>1e</sub>. Другой отрывок этой же р-си хранится в Оксфорде — Bodl. Misc. Gr. № 310. Греч. № 54 — в переплете XIX в., греч. № 282 — в обложке с пометой Порфирия.

122 лл. 21,3 × 16,9 и 14,5 × 9,5. 2 столбца. 23 строки.

Содержит Евангелие от Матфея и Евангелие от Марка.

Греч. № 54 — собр. К. Тисендорфа, греч. № 282 — собр. Порфирия Успенского.

Gregory. Textkritik d. N. T., S. 203—204, 1108, 1196, индексы e 566 и e 2149;

Бенешевич. Описание, т. I, стр. 612.

ПБ, греч. № 54 и греч. № 282.

## 147. Четвероевангелие. X в.

Пергамен. Минускул. Инициалы и орнамент рисованы золотом и красками. Имеются 4 миниатюры на золотом фоне, изображающие евангелистов. Тип разлиновки I<sub>38a</sub>. В переплете XIX в.

214 лл. 17,3 × 11,5 и 13,0 × 6,7. 27 строк.

На л. 198 помета XVI—XVII вв.: «Ἐκ τῆς (не читается несколько слов), βιβλιοθήκης ἐν τοῖς λοιποῖς μεμ[.].]· εἰς ὃ δὲ ἀποβενώσας καὶ τοῦτο ποιῆσαι (конец не читается)». Имеются также другие пометы к тексту. На л. 17 об. помета XVI—XVII вв., не поддающаяся прочтению.

Собр. Порфирия Успенского. Gregory. Textkritik d. N. T., S. 1105, индекс e 399. В. Н. Лазарев. История византийской живописи, т. I. М.—Л., 1947, стр. 316.

ПБ, греч. № 220.

## 148. Четвероевангелие. X в.

Пергамен. Минускул. Тип разлиновки, видимо, I<sub>38c</sub> (точно определить нельзя, так как р-сь очень обрезана по краям). Заставка рисована золотом и красками. Заголовки, инициалы, оглавления и первый лист Евангелия от Луки написаны золотом. Помета Порфирия Успенского: «Эту рукопись подарил мне Вифлеемский митрополит Дионисий в 1844 г.». В переплете XIX в.

139 лл. 8,4 × 6,8 и 6,2 × 4,7. 22 строки.

Нет Евангелия от Иоанна; на л. 139 имеется только оглавление этого Евангелия.