

дываться концепция о ее священном характере<sup>96</sup>. Вместе с тем растет внешний блеск, окружавший особу короля и королевский двор<sup>97</sup>, отстраиваются королевские дворцы в Равенне, Вероне и Риме, в честь остготских королей воздвигаются статуи<sup>98</sup>, их деяния и подвиги их предков воспеваются льстивыми панегиристами и прославляются учеными историографами<sup>99</sup>.

Показателем существенных изменений характера королевской власти у остготов в период после их переселения в Италию является также стремление некоторой части остготской знати к установлению династического порядка наследования королевского престола.

К сохранению королевской власти в «царственном» роде Амалов, с передачей ее по нисходящей мужской линии очень стремился Теодорих и его окружение<sup>100</sup>. Династический порядок наследования (правда, с некоторыми отступлениями) сохранялся и при ближайших преемниках Теодориха. Однако обострение социальной борьбы внутри остготского общества и особые условия военного времени привели к нарушению этого принципа наследования престола в период войны остготов с Восточной Римской империей. В эти годы происходило избрание королей или знатью или войском и знатью, иногда с поднятием избранника на щит по обычаю, сохранившемуся еще от периода родо-племенного быта. Таким путем были избраны Витигис<sup>101</sup>, Ильдибад<sup>102</sup>, Эрарих<sup>103</sup>, Тотила<sup>104</sup>, Тейя<sup>105</sup>, но характерно, что уже и эти (избранные) короли старались использовать каждую возможность, для того чтобы «подкрепить» свою власть той или иной связью с «царственным домом Амалов». Так, Витигис, например, стремился узаконить свою власть женитьбой на внучке Теодориха Матазунте<sup>106</sup>.

<sup>96</sup> Cassiod., Var., I, 2, § 1; III, 15; IV, 29, § 2; VI, 7, § 6; VIII, 8, § 2—3; VIII, 32, § 1; X, 16, § 2; 17, § 2; 34; XI, 2. Иногда доходили до утверждения, что власть короля — выше закона (ibid., II, 9).

<sup>97</sup> Ennod., Paneg., VII, 33; VIII, 44; XXI, 89.

<sup>98</sup> Cassiod., Var., II, 36; Procop., De bello Goth., I, 6, § 2—5; 24, § 22; III, 20, § 29.

<sup>99</sup> Наиболее яркими примерами этого являются упомянутый выше панегирик Эннодия в честь короля Теодориха и труды Кассиодора, а также отчасти и Иордана.

<sup>100</sup> Iord., Get., XIV, 81; LVIII, 298; LIX, 304; Cassiod., Var., VIII, 3, § 1; 4, § 3; IX, 24, § 8. В эдиктах остготских королей род Амалов называется «царственным», «облеченным в пурпур» (Cassiod., Var., VIII, 7, § 1; IV, 39, § 2; VIII, 1, § 1; 5, § 2; IX, 1, § 2), а наследование престола Аталарихом (ibid., VIII, 2, § 3), Амалазунтой (ibid., X, 3, § 3; VIII, 5, § 1) и Теодатом (ibid., X, 3, § 2) основывается на кровном родстве с домом Амалов (ср. Procop., De bello Goth., I, 2, § 1—22; 4, § 6—9; Iord., Get., LIX, 306).

<sup>101</sup> Iord., Get., LX, 309, 310; Iord., Romana, 372; Procop., De bello Goth., I, 11, § 5; Marcellini Comitibus Chronicon. MGH, Auct. antiquiss., t. XI. Berolini, 1894, ad anno 536.

<sup>102</sup> Procop., De bello Goth., II, 30, § 16.

<sup>103</sup> Ibid., III, 2, § 4.

<sup>104</sup> Ibid., III, 2, § 16—18; 3, § 1.

<sup>105</sup> Ibid., III, 33, § 6. Буржуазной историографией, особенно учеными-германистами, случаи замещения остготского престола по наследству усиленно используются для доказательства якобы надклассового характера королевской власти у остготов, т. е. ее будто бы полной независимости от каких бы то ни было групп знати. См., например: R. K ö r k e. Die Anfänge des Königthums bei den Gothen. Berlin, 1859. В этой связи становится понятным, почему некоторые авторы стремятся вопреки фактам доказать, что династический принцип наследования никогда не нарушался в остготском королевстве, см., например: J. von Pflugk-Harttung. Die Thronfolge im Reiche der Ostgothen. Weimar, 1889, S. 203—229.

<sup>106</sup> Iord., Get., LX, 311; Procop., De bello Goth., I, 11, 27. Следует отметить, что даже племянник императора Юстиниана патриций Герман также рассчитывал путем женитьбы на овдовевшей Матазунте добиться признания его законным правителем Италии,