

В Грузии С. Г. Каухчишвили осуществляет издание серии книг «Византийские писатели о Грузии», содержащей публикацию греческих текстов и грузинских переводов наиболее ценных византийских памятников, трактующих о византино-грузинских отношениях.

Важным разделом советского византиноведения является изучение византийского искусства. В этой области широкой известностью пользуются выдающиеся труды В. Н. Лазарева «История византийской живописи»; его последние работы «Этюды о Феофане Греке» и статья о мозаиках и фресках Софии Киевской, затрагивающие чрезвычайно важные вопросы взаимных влияний в художественном творчестве Византии и древней Руси. Та же проблема на материале древнерусских и византийских памятников архитектуры изучается Н. И. Бруновым, историей византийского искусства занимаются М. В. Алпатов, Л. А. Мацулевич, А. В. Банк (византийские вещественные памятники) и другие.

Таков круг основных проблем византиноведения, привлекавших за последние годы преимущественное внимание советских историков. Советское византиноведение имеет ряд несомненных достижений в области изучения вопросов формирования феодализма в Византии, истории византийского крестьянства, развития городов и классовой борьбы народных масс.

Успешному развитию советского византиноведения, в немалой степени будет содействовать широкое творческое использование наиболее ценных достижений зарубежной прогрессивной историографии и дальнейшее расширение научных связей с зарубежными византинистами, в первую очередь с историками стран народной демократии. Установлению тесных научных контактов советских византинистов с деятелями зарубежной науки, в особенности с учеными социалистических стран, в большой степени способствовало участие советских византинистов в ряде международных съездов и конференций (X международный конгресс византинистов в Стамбуле, конференция по вопросам греческой литературы в Берлине и конференция византинистов в Праге).

В настоящее время советские византинисты поддерживают связи с византинистами Болгарии, Польши, Чехословакии, Румынии, ГДР, Венгрии, Китая, Югославии, Великобритании, Швейцарии, Италии, Франции, Греции, Дании и других стран.

Не ослабляя борьбы против наиболее реакционных направлений зарубежной буржуазной историографии, советские византинисты будут и впредь стремиться к всестороннему расширению международного сотрудничества ученых в области византиноведения и прежде всего ученых стран социалистического лагеря.

Важную роль в этом направлении призван сыграть печатный орган советских византинистов сборник «Византийский временник». Наш журнал начал систематическую публикацию на своих страницах обзоров работ по византиноведению в других странах и оригинальных исследований зарубежных византинистов (обзоры деятельности византинистов Чехословакии, Польши, ГДР, Югославии, Англии; статьи Д. Ангелова, Дж. Бошковица, В. Греку, Ив. Дуйчева, И. Ирмшера, Г. Острогорского, М. Пауловой, Р. Таубеншлага, В. Френда, Дж. Хассей и др.).

Систематическое ознакомление с достижениями науки в других странах, широкий обмен литературой и микрофильмами, взаимное использование архивов, наконец, совместное научное творчество — все это приведет к упрочению творческих связей советских ученых с их зарубежными коллегами, окажет положительное воздействие на развертывание научных дискуссий по наиболее важным вопросам византиноведения и будет