

оно само есть вместилище для всего сущего. Непроизведенное сущее есть творец всего существующего. Если было сказано, продолжает Анания, что творец есть произведенное сущее, то понятно, что все то, что возникло, имеет начало в произведенном сущем, которое стоит выше, чем произведенные, чем те, которые имеют возникновения. Это высшее и есть наисовершенный бог, «причина всего произведенного, видимого и познаваемого»⁹.

Таким образом, хотя, повторяем, вопрос об отношении бога и природы Анания Ширакаци решает в пользу первичности бога и вторичности природы, однако он решает вопрос не догматически, он не просто констатирует то, что провозглашает священное писание, а пытается рационалистически объяснить свое понимание отношения бога и природы, пытается найти в решении этого вопроса необходимую логическую последовательность. Следовательно, для Анания Ширакаци важна не догма, а разумность решения поставленной задачи.

Из решения Ананией Ширакаци вопроса об отношении бога к природе вполне определено, ясно и отчетливо вытекает его тезис о том, что природа существует реально, имеет конкретно-определенное бытие. Но это еще не все. Из учения Анании Ширакаци вытекает еще то положение, что реально существующий чувственный мир поддается познанию человека, что этот последний обладает способностью постигнуть реальность объективного мира, воспринять сущность вещей, их связи и взаимоотношения. Дальнейшее изложение естественнонаучных воззрений Анании Ширакаци покажет, что он на самом деле разделяет принцип реальности мира и возможности его познания.

В основу понимания природы Анания Ширакаци кладет учение о четырех элементах мира, с давних пор широко известное как в классической Греции, в частности у Эмпедокла, так и в Армении — у Езника и у Егише. Это — огонь, воздух, вода и земля. В понятие природы огня Анания включает сухость и теплоту; воздуха — теплоту и влажность; воды — влажность и холод; земли — холод и сухость. По мнению Анании, элементы общаются, переходят друг в друга при помощи того общего, что есть между ними. Для огня и воздуха соединяющим общим началом является теплота; для воздуха и воды — влажность, для воды и земли — холод и, наконец, для земли и огня — сухость¹⁰. При наличии этих посредствующих звеньев имеет место взаимодействие, взаимосвязь элементов, соединение и переход одного в другой. Мир представляет собой не что иное, как определенное соединение этих элементов или, как Анания говорит, «определенный состав смешанных друг с другом элементов». И не только мир в целом представляет такое смешение элементов, но также и каждая конкретно-конечная вещь, предмет, животные и растения, — словом, все в мире состоит из этих элементов.

Анания Ширакаци как приверженец направления философии позднего эллинизма рассматривает природу в ее целостности. И при всей недостаточности, а часто и ошибочности научных представлений, характерных для той эпохи, такое рассмотрение природы не могло не привести в какой-то мере к диалектическому образу мышления, к восприятию элементов диалектики природы.

Так, Анания Ширакаци, исходя из взаимосвязи четырех элементов мира, из взаимодействия отдельных его частей, утверждает мысль о постоянном и непрерывном возникновении и уничтожении вещей, отдельно

⁹ Анания Ширакаци. Космография и теория календаря, стр. 2—3.

¹⁰ Там же, стр. 4.