

Эта исчерпывающая характеристика собрания Порфирия Успенского с точки зрения его ценности для истории греческого письма в средние века с полным основанием может быть отнесена ко всем греческим рукописям Ленинграда, во многом дополняющим палеографическое богатство собрания Порфирия.

Два наиболее замечательных кодекса упомянуты в вышеприведенных словах В. К. Ернштедта. Первый из них — Порфириевское Четвероевангелие 835 г., написанное в Студийском монастыре ближайшим учеником и соратником Феодора Студита — Николаем Исповедником.<sup>1</sup> Эта рукопись представляет собой древнейший датированный и, возможно, лучший образец византийского минускула, т. е. того самого письма, которым написано подавляющее большинство всех греческих средневековых рукописей, сохранившихся до наших дней.

В Рукописном отделении БАН хранится еще одна очень древняя минускульная рукопись — это Четвероевангелие 891 г.,<sup>2</sup> написанное писцом Василием. В издании американских палеографов К. и С. Лейк, специально посвященном датированным минускульным рукописям до 1200 г.,<sup>3</sup> учтено всего девять рукописей IX в., таким образом, Евангелие № 74 оказывается десятым по счету и занимает восьмое место по времени написания.

Вторая замечательная рукопись Порфириевского собрания, о которой упомянуто выше, это знаменитая Псалтирь 862 г. Византийских унциальных рукописей вообще сохранилось очень мало, многие сохранились лишь в виде небольших отрывков, поэтому эта Псалтирь и представляет интерес как один из древнейших сохранившихся полностью образцов византийской рукописной книги.<sup>4</sup>

Среди рукописей палеографического значения необходимо отметить такие памятники, как знаменитый „Пурпурный кодекс“ VI в., писанный на пурпурном пергамене золотом и серебром и содержащий Четвероевангелие.<sup>5</sup> Рукопись не имеет никаких украшений, ее роскошное оформление состоит в цвете пергамена, употреблении серебра и золота вместо обычных для VI в. коричневатых чернил и прекрасном письме — унциале.

<sup>1</sup> ГПБ, греч. № 219; библиография Четвероевангелия 835 г. очень велика: Б. М. Меллиоранский. Перечень византийских грамот и актов. СПб., 1899; Г. Ф. Церетели. Где писано Порфириевское евангелие 835 г.? ВЗ, IX, 1900, стр. 649; T. W. Allen. The Origin of the Greek Minuscule Hand. Journal of Hellenic Studies, v. XL, 1920, стр. 1—12; G. Cereteli et S. Sobolevski. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. Codices Petropolitani, 1913, табл. I, V; и др.

<sup>2</sup> Собр. Русск. археол. инст. в Константинополе, № 74.

<sup>3</sup> Kirsopp and Silva Lake. Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200. Monumenta Palaeographica Vetera, I—X. Boston, 1934—1939; указатели к этому изданию, 1945.

<sup>4</sup> ГПБ, греч. № 216. Библиография рукописи велика, см.: арх. Амфилохий. Описание греческой Псалтири 862 г. Чтения в Моск. общ. любит. духовн. просвещ., М., 1873, октябрь; В. К. Ернштедт. Порфириевские отрывки из аттической комедии. Записки Ист.-фил. фак. Санкт-Петерб. унив., ч. XXVI, СПб., 1891, приложение II, стр. 253—258; работа В. К. Ернштедта посвящена припискам, имеющимся на рукописи; V. Gardthausen. Griechische Paläographie, II. Bd. 2. Aufl. Leipzig, 1913, стр. 143, 147—148, 199—200.

<sup>5</sup> ГПБ, греч. № 537. Известен также как Codex N. См.: Ф. И. Успенский. Вновь найденный пурпурный кодекс Евангелия. ИРАИК, I, 1896, стр. 138—172, табл. 2; рукопись издана: Н. S. Cronin. Codex Purpureus Petropolitanus. The Text of Codex N of the Gospels ed. with an introduction and an appendice. Cambridge, 1899; W. Hatch. The Principal Uncial Manuscripts of the New Testament. Chicago, 1939, табл. XXIX.