

и латинских. Большое число богослужебных текстов в указанных собраниях объясняется также и специальными интересами владельцев.

Перейдем к составу собраний.

Как известно, произведения классической литературы Греции наиболее богато представлены в библиотеках Италии и Франции, что объясняется усиленной деятельностью гуманистов по приобретению и переписке памятников античной литературы. Однако немало замечательных памятников хранится и в собраниях Советского Союза.

На первом месте следует поставить так называемые „Порфириевские отрывки“ из комедий Менандра.¹ Эти отрывки представляют собой три небольших, в ладонь размером, обрывка пергамена, написанных унциалом IV в. и содержащих отрывки из двух комедий Менандра „Третьейский суд“ и „Фасма“. Эти отрывки были, как известно, исследованы и опубликованы одним из лучших представителей классической филологии в России академиком В. К. Эрнштедтом в его докторской диссертации, имеющей первостепенное значение для изучения творчества Менандра.²

Рукопись XV в., содержащая „Олимпиаки“ Пиндара и две трагедии Эсхила („Прометей Прикованный“ и „Семь против Фив“), принадлежала известному слависту А. Ф. Гильфердингу.³ Рукопись сохранилась не полностью, утрачены отдельные листы в начале, в конце и в середине. Между строк имеются сколии, которые почти не читаются, так как написаны красной краской, ныне сильно выцветшей.

По мнению А. Наука,⁴ включенный в рукопись текст трагедий Эсхила заслуживает внимания, но, насколько удалось установить, не подвергался еще тщательному исследованию.

Рукописи имеют многочисленные пометы на сербском языке XVI в.⁵

Рукопись, содержащая трагедии Софокла,⁶ датируемая XV в., интересна своей историей; по этой рукописи трагедии Софокла впервые были напечатаны знаменитым венецианским типографом Альдом Мануцием. В рукописи имеется немало поправок к основному тексту, собственные имена помечены крестиками; все эти поправки и дополнения к основному тексту рукописи перенесены в печатное издание, а отмеченные крестиками собственные имена набраны капитальными буквами.

Помимо вышеуказанных произведений классической греческой литературы, можно указать также рукописи, содержащие *Βατραχουμοαχία*,⁷ „Олимпиаки“ Пиндара,⁸ некоторые трагедии Софокла,⁹ *Ἀλευτική* Оппиана,¹⁰

¹ ГПБ, греч. № 288.

² В. К. Эрнштедт. Порфириевские отрывки из аттической комедии. Палеографические и филологические этюды. Записки Ист.-филол. фак. Санкт-Петерб. ун-в., ч. XXVI, СПб., 1891.

³ Рук. отд. БАН, Собр. иностр. рукописей Q № 2.

⁴ A. Nau et C. Ueber eine dem Herrn A. Hilferding gehörende griechische Handschrift. *Mélanges Gréco-Romains tirés du Bulletin de l'Acad. Imp. des Sciences de St.-Petersbourg*, t. III, 5, 1859—1863, стр. 487—518.

⁵ Об этих пометах см.: П. Г. Васенко. Сербские записи на греческой рукописи XV века, принадлежащей Библиотеке Академии Наук. Изв. Академии Наук СССР, Отд. гуман. наук, 1928, № 1, стр. 27—44.

⁶ ГПБ, греч. 731. См. *Σοφοκλέους τραγωδίαί ἐπὶ μετ' ἐξηγήσεων*, Sophoclis tragoediae septem cum commentariis. Venetiae, 1502; W. Beneschewitsch. *Das Original der Ausgabe „Sophoclis tragoediae septem“*, 1502, von Aldus Manutius. *Philolog. Wochenschrift*, 1926, № 41/42, стр. 1145—1152.

⁷ ГПБ, греч. № 748, отрывок XV в.

⁸ ГПБ, греч. № 699, отрывок XV в. См.: Отчет ПБ за 1911 г., стр. 68—69.

⁹ ГПБ, греч. № 698, отрывок XIV в. См. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 69.

¹⁰ ГПБ, греч. № 700, сборник XV—XVI в. В этом же сборнике помещено сочинение Доксалатра о риторике. См. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 70.