

	Стр.
И. В. Феленковская. Рецензия на книгу R. Cantarella. Poeti Byzantini, vol. I—II. Milano, 1948 . . . . .	353
В. Н. Лазарев. Фрески Капельсеприо . . . . .	359
Н. И. Брунов. Рецензия на книгу M. Rumpfer-Schlachter. Le triomphe de la coupole dans l'architecture byzantine. Strasbourg, 1947 . . . . .	378

**Публикации источников**

Византийские историки Дука и Франдзи о падении Константинополя (перевод и предисловие А. С. Степанова) . . . . .	385
Лаоник Халкокондил. История (из книги VIII) (Перевод и предисловие Е. Б. Веселаго) . . . . .	431
Армянские хронисты о падении Константинополя (Предисловие и подготовка текста А. С. Анасяна, перевод С. С. Аревшатяна) . . . . .	444

*Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета Академии Наук СССР*

Редактор издательства *М. А. Заборов*,

Технический редактор *Г. Н. Шевченко*.

Обложка художника *Н. А. Седельникова*

РИСО АН СССР № 12-46 В, Издат. № 70, Т-07203, Подп. к печати 27/VIII 1953 г. Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. лист. 14,63 + 20 вклеек. Печ. лист. 40,07. + 20 вклеек. Уч.-изд. лист. 44,2 + 20 вкл. (2,6 уч.-изд. л.). Тираж 2000. Зак. № 825. Цена по прейскуранту 1952 г. 27 р. 50 к.

1-я типография Издательства Академии Наук СССР. Ленинград, Вас. Остр., 9 линия, д. 12