


после нее виньетка — ∙ —, которая находит себе точную аналогию на византийском прототипе<sup>1</sup> (табл., 1).

2. ГМИИ. № 2063. Покупка в Фанагории (1/IX 1929). Биллон. 1,871 г, 21,5 мм. Соотношение осей  $\uparrow\leftarrow$  или  $\uparrow\rightarrow$ . Сохранность хорошая. Пробита в древности.

Avers: те же изображения, но гораздо грубее. Голгофа имеет четыре ступени (как и у византийской монеты). Легенда имитирована уже крупными квадратными точками. Удар штемпеля двойной.

Revers: четырехстрочная имитация легенды. Буквы имитированы зна-  
ком , но в 3-х случаях знаками в общем напоминающими квадратный



шрифт легенды византийской монеты (табл., 2).

3. ГМИИ. № 183. Находка на поверхности Фанагорийского городища. Плохой биллон. 0,747 г, 20 мм. Соотношение осей  $\uparrow?$ . Сохранность хорошая. Очень тонкая, в одном месте маленькая дырочка из-за тонкости кружка.

Avers: изображения очень грубы и массивны. Корона и украшения императоров не поняты и сильно искажены, их бюсты очень грубы. Голгофа изображена в виде 2 жирных черт с шариками на концах. Вместо полумесяца точка. Косой крестик отсутствует. Легенда имитирована небольшими квадратными точками.

Revers: имитация легенды в пять строк из небольших квадратиков, аналогичных изображенным на avers'e (табл., 3).

4. Частное собрание. Происхождение неизвестно. АЕ. Медь. 0,63 г.  $20 \times 17$  мм. Соотношение осей  $\uparrow\swarrow$  или  $\uparrow\searrow$ . Сохранность отличная.

Avers очень похож в общем на avers монеты № 4, но рисунок гораздо тоньше. Косой крестик и полумесяц изображены, но голгофа отсутствует. Легенда имитирована довольно крупными квадратными точками.

Revers: пятистрочная имитация крупными квадратными точками. Удар штемпеля revers'a был сделан дважды (табл., 4).

5. ГМИИ. № 21369. Покупка в ст. Таманской (1940 г.). 1,369 г,  $21,5 \times 19,5$  мм. Медь. Соотношение осей  $\uparrow?$ . Сохранность хорошая.

Avers исполнен гораздо изящнее, нежели avers монет № 2—4. Голгофа изображена в виде 3 черточек. Полумесяц изображен. Косой крестик отсутствует, но в углах креста по точке, имитирующие его. Конец нижней перекладины креста трактован как и боковые концы, но точки последних гораздо крупнее. Корона и украшения императоров переданы верно. Бюсты императоров перенесены, т. е. слева изображен Константин VIII (в плаще), справа Василий II (в лороне). Легенда avers'a имитирована уже небольшими частыми круглыми точками. Revers очень попорчен, но все же видны небольшие круглые точки, имитирующие легенду (табл., 5).

6. ГМИИ. № 182. Находка на поверхности Фанагорийского городища (июль 1928 г.) АЕ. 1,111 г, 22 мм. Медь. Сохранность средняя. Avers: крупно изображенный крест, без косого крестика в середине, концы полумесяца опущены вниз, смысл этого изображения, очевидно, не понят. Голгофа изображена тремя маленькими черточками. Левый бюст совершенно искажен, правый очень плохо виден. Легенда имитирована рядом частых точек.

<sup>1</sup> W. Wroth. Указ. соч., стр. 487.