

В. Н. ЛАЗАРЕВ

ЭТЮДЫ О ФЕОФАНЕ ГРЕКЕ

БИОГРАФИЯ ФЕОФАНА ГРЕКА

Как правило, у нас почти совершенно отсутствуют биографические сведения о жизни и творчестве византийских и древне-русских мастеров. Скупые средневековые источники обычно сообщают гораздо больше о заказчиках, чем о выполнявших заказы художниках, находившихся, в представлении феодального общества, на низшей ступени иерархической лестницы. В лучшем случае летописи приводят год построения или расписания той или иной церкви. Биография Феофана Грека является в этом отношении счастливым исключением. Для ее восстановления у нас имеется замечательный источник — письмо современника, художника Елифания Премудрого к Кириллу Тверскому¹. Письмо это, написанное около 1415 г., не только содержит интереснейший биографический материал, но и дает изумительную по своей живости характеристику Феофана, мастерски сделанную пером человека, хорошо знавшего великого художника. Можно без преувеличения утверждать, что в историографии русского искусства послание Елифания занимает выдающееся место, как документ первостепенного значения, ярко обрисовывающий тонкое понимание художественных явлений нашими отдаленными предками.

Елифаний, повидимому, бывший монахом Троице-Сергиева монастыря, жил в конце XIV—начале XV в. (умер он около 1420 г.)². Это был человек весьма образованный, наделенный незаурядным литературным дарованием, за что получил прозвище «Премудрого». Елифаний искренне увлекался своими героями, и это составляет, пожалуй, самую привлекательную сторону написанных им житий. Он не жалеет красок словесной палитры ради достижения более образной характеристики, но стиль его имеет много искусственного. Эта метафорическая манера письма, занесенная на Русь с Балкан, нашла у нас немало приверженцев и получила широкое распространение, особенно в житийной и повествовательной литературе. Сам

¹ Письмо Елифания издавалось (в оригинале и в переводе) неоднократно — см. «Мастера искусства об искусстве», т. IV. М.—Л., 1937, стр. 15—17. Ср. также «Православный собеседник», 1863, ноябрь, стр. 323—328; Пал. Сб., т. V, вып. 3, 1887, стр. 3—6 (со вступительной статьей арх. Леонида); И. Грабарь. Феофан Грек. «Казанский музейный вестник», 1922, № 1 (отд. отт.), стр. 5—6.

² Об Елифании см.: В. Ключевский. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871, стр. 88—112; А. Кадлубояский. Очерки по истории древне-русской литературы житий святых. Варшава, 1902, стр. 171—178 [Принадлежащее Елифанию «Житие Сергия» издано арх. Леонидом в «Памятниках древней письменности». СПб., 1885; написанное им же «Житие Стефана Пермского» издано Археологической комиссией, под ред. В. Дружинина. СПб., 1897].