

*diversorum operum professores*“.<sup>1</sup> В профессиях, не связанных с цеховым устройством, ученик, получивший достаточные навыки по ремеслу, в любой момент мог сам принимать заказы и открывать свою мастерскую.<sup>2</sup>

Какие же преимущества давал цех? В первую очередь члены цеха, утвержденного правительством (*συστημα*), обладали монопольным правом заниматься своим ремеслом в Константинополе. Государство запрещало посторонним лицам заниматься теми профессиями, которые были объединены в цехи. Для членов цеха было выгодно обеспечить себя поддержкой со стороны государства от конкуренции постоянно прибывающих из деревни. С другой стороны, в существовании цехов было заинтересовано и государство, так как регулирование производства и торговли было бы затруднительно проводить среди неорганизованной и текучей массы. Исключительно силами чиновничьего аппарата, весьма продажного, государство не могло бы следить за нелегальными ремесленниками и торговцами. Но члены цеха в своих собственных интересах оказывались наиболее ретивыми инспекторами: почти у каждого цеха имелись свои нелегальные профессии. Трапезиты имели конкурентами нелегальных „сакуляриев“ („мешочников“), которые со своими мешками выходили на перекрестки улиц и „из-под полы“ вели обмен денег, т. е. присваивали себе функции менял. Члены цеха трапезитов обязаны были задерживать и приводить к эпарху этих людей.<sup>3</sup> Вероятно, были случаи, когда трапезиты за взятку смотрели сквозь пальцы на деятельность „сакуляриев“. „Книга эпарха“ грозит за это строгим наказанием. В торговле шелком-сырцом выступали лица, носившие название „мелатрариев“. Это, очевидно, торгующие нелегально шелком-пряжей.<sup>4</sup> В торговле мылом встречаются „метапраты“ (перепродавцы мыла),<sup>5</sup> не причисленные к цеху. Их сделки караются конфискацией. Подобные „метапраты“ встречаются и в торговле скотом.<sup>6</sup> На салдамариях (лавочниках) лежала обязанность следить за тем, чтобы лица, не принадлежащие к цеху, не делали запаса товаров для спекуляции.<sup>7</sup>

Самое право заниматься данным ремеслом, по „Книге эпарха“, связывалось с зачислением в цех. Если кто желает быть допущенным в ювелирную мастерскую (*εις ἀργυροπρατικὸν ἐργαστήριον*), тот должен выставить пять поручителей для вступления в цех.<sup>8</sup>

Из главы „Книги эпарха“ о серикариях — ткачах по шелку ясно, что разрешение на открытие новой мастерской есть в то же время прием в члены цеха: „Кто желает открыть свою мастерскую, тот... (по представлению поручителей) должен уплатить в пользу цеха 3 номисмы“.<sup>9</sup>

Члены цеха имели привилегию в покупке товаров у иногородних и чужеземных купцов: последние обязаны были продавать свой товар в первую очередь членам цеха.<sup>10</sup> Например, импортные ткани из Сирии должны были целиком складываться в специальные помещения с тем,

<sup>1</sup> Zachariae Basilic. XIX, 18, 1.

<sup>2</sup> Из жития Ильи Нового. „Правосл. палест. сб.“, 1907.

<sup>3</sup> Кн. Эп. III, 2.

<sup>4</sup> Кн. Эп. VI, 5.

<sup>5</sup> Кн. Эп. XII, 4, 6.

<sup>6</sup> Кн. Эп. XVI, 3.

<sup>7</sup> Кн. Эп. XIII, 4.

<sup>8</sup> Кн. Эп. II, 10. Следовательно, внецеховых ювелиров быть не могло.

<sup>9</sup> Кн. Эп. VIII, 13.

<sup>10</sup> Кн. Эп. V, 2.