

98. „Ненавижу бесстыдного в развязности“.
„μισῶ τὸν ἀναίσχυντον ἐν παρρησίᾳ“.
99. „Ненавижу многословного, когда некогда“.
„μισῶ τὸν πολύλογον ἐν ἀκαίριᾳ“.
101. „Ненавижу того, кто похож на всех“.
„μισῶ τὸν πᾶσι συμμορφούμενον τρόποις“.
102. „Ненавижу делающего все ради славы“.
„μισῶ τὸν δόξης χάριν ποιῶντα πάντα“.
103. „Ненавижу говорящего без спросу“.
„μισῶ μὴ ζητούμενον καὶ προσλαλοῦντα“.
106. „Ненавижу бранливого, ибо он не любит божества“.
„μισῶ φίλεχθρον οὐ γὰρ φίλει τὸ θεῖον“.
107. „Ненавижу скупого и сильно богатеющего“.
„μισῶ φειδωλὸν καὶ μάλιστα πλουτοῦντα“.
108. „Ненавижу невежду, как Иуду“.
„μισῶ τὸν ἀγνώμονα καθὼς Ἰούδαν“.
109. „Ненавижу клеветующего напрасно на друзей“.
„μισῶ τὸν μάτην συκοφαντοῦντα φίλοις“.

Таким же образом и другая группа изречений подобрана по внешнему признаку. Все они начинаются словом „лучше“ — κρεῖσσον:

39. „Лучше одиночество, чем дурное общество“.
„Κρεῖσσον μόνωσις τῆς κακῆς συνουσίας“.

Это изречение можно сопоставить с словами Менандра:
„ἀνδρὸς πονηροῦ φεῦγε συνοδίαν αἰεῖ“

(Менандр, 24).

40. „Лучше и болезнь, чем дурное благополучие“.
„Κρεῖσσον καὶ νόσος τῆς κακῆς εὐεξίας“.
41. „Лучше быть слабым, чем дурно здоровым“.
„Κρεῖσσον ἀσθενεῖν ἢ κακῶς ὑγιαίνειν“.
42. „Молчание лучше речей несправедливых.
Ибо от молчания не произойдет ни опасности,
Ни насмешек, ни раскаяния, ни обвинения, ни клятвы“.
„Κρεῖσσον σιωπᾶν ἢ λαλεῖν ἃ μὴ θέμις
ἐκ σιωπῆς γὰρ οὐ κίνδυνος, οὐ μῦθος
οὐ μετᾰμέλος, οὐκ ἔγκλησις, οὐχ ὄρκος“.

У Менандра: „Κρεῖσσον σιωπᾶν ἢ λαλεῖν μάτην“ (Пам. 189).

111. „Поистине гроздь лучше справедливого,
Чем целый урожай бесчестно беззаконного“.
„Κρεῖσσον ἀληθῶς ἐπιφυλλίς δικαίου
ἢ περ τρυγητός ἀσεβῶν παρανομίαν“.
114. „Лучше потерпеть поражение,
Чем одержать недостойную победу“.
„Κρεῖσσον ἡττᾰσθαι τοῦ νικᾶν ἀπεικότως“.
115. „Лучше немного хорошего законного,
Чем самое значительное незаконное“.
„Κρεῖσσον ὀλίγον καλὸν ἐξ εὐνομίας
ἢ τὸ πολλοστὸν ἀπὸ παρανομίας“.

Уделяя много внимания порицанию недостатков и пороков, Касия отдает должное и правдивости как одному из обязательных достоинств человека. Одиннадцать стихов посвящены этой теме.