

Так называемый „праславянский“ дукт византийского унциала, который в трудах по славянской палеографии рассматривается как послуживший образцом для кириллицы, таковым не является. Рукописи, написанные этим дуктом византийского унциала, относятся к X—XI вв., т. е. к тому времени, когда славянская письменность уже существовала. Прочие дукты византийского унциала возникли под влиянием уже существовавших алфавитов. Вследствие отсутствия памятников славянского письма, более древних, чем конец X—начало XI вв., мы не можем утверждать, что праславянский дукт византийского унциала возник под влиянием уже существовавшего славянского письма, но несомненно, что он возник в византийском унциале в период развития славянского письма — кириллицы. Славянское письмо есть результат самостоятельного графического творчества народа, применяющего и изменяющего это письмо в зависимости от нужд своего языка (рис. 5).

За 150—200 лет, протекших от создания кириллицы до написания сохранившихся древнейших памятников славянской письменности, кирилловский устав уже прошел стадию простого подражания византийскому письму и вступил в новый этап самостоятельного развития. Таким образом, древнейшие славянские рукописи являются продуктом самостоятельного графического творчества славянских народов, а так называемый праславянский дукт византийского унциала следует рассматривать как отражение в византийской письменности процесса становления славянского письма.

---