

композиции первобытных сооружений даст также существенные руководящие указания археологам в их работе.

Сделанные до сих пор археологические открытия показывают, что в Восточной Европе в период до развития в X в. каменной христианской архитектуры Киевского государства выдающимся явлением в области зодчества были земляные сооружения, главным образом крепостные валы городищ и большие погребальные курганы. По тем и другим необходимо собрать материал и изучить его с точки зрения истории архитектуры. Это труднее сделать в отношении курганов, так как обычно во время раскопок их срывали, не считая ценной их архитектурную форму.

Городища и курганы являются памятниками, ярко говорящими нам на своем особом архитектурном языке о породившей их эпохе. В них можно наблюдать зарождение в недрах практического строительства искусства архитектуры и первые его шаги на русской почве. Городища живо свидетельствуют об изобретательности наших отдаленных предков при выборе места для укрепления. Земляные валы обычно



Рис. 1. Силуэты Киевской Софии и курганов в одном масштабе.

сочетаются с реками, впадающими в них речками и естественными холмами и свидетельствуют о глубоком знании человеком природных условий и о том, что жизнь наших предков на этом первоначальном этапе ее развития органически срослась с окружающей природой. В городищах преобладает практическое строительство, но уже в их земляных валах, с которыми обычно были связаны деревянные стены, начинает сказываться элемент архитектурно-художественной композиции.

Этот последний гораздо отчетливее выступает в погребальных земляных курганах. Не преследуя практических задач, они прежде всего являются памятниками погребенным в них людям. В связи с этим на их наружный облик оказывало влияние желание увековечить память о человеке, т. е. сохранить ее от всепоглощающего действия времени, противопоставить бесконечно изменчивому потоку жизни нечто навек неизблемое. Так начал зарождаться образ монументального сооружения.

Земляные валы древнейших русских городищ и языческие курганы сливаются с рельефом местности и с окружающим ландшафтом. Это — могучие сооружения, своими корнями связанные с почвой и как бы естественно вырастающие из земли. Валы городищ и курганы похожи на землю, вздыбленную богатырями. Эти валы проникнуты эпическим началом, на них лежит печать глубокой архаичности. Их образы овеяны народными преданиями, былинами и сказками.

Наряду с земляными сооружениями, в языческий период существовала также высокоразвитая деревянная архитектура. Основой ее было массовое народное жилое строительство. Русский народ с древнейших времен живет в лесу. Лес — его родная стихия, с которой он сжился на протяжении тысячелетий. Лес является естественным строительным мате-