

отнести северную церковь монастыря Пантократора к первой четверти XII в., а южную — ко второй четверти того же века.¹

Первоначально к северной церкви примыкала с севера исчезнувшая ныне пристройка, не имевшая хор. Об этом свидетельствуют лопатки, немного не доходящие до уровня окон над дверью. Сохранилась на месте каменная консоль, на которую была положена одна из балок деревянного перекрытия пристройки. В теперешней наружной северной стене имелись первоначально проемы, но сама эта стена существовала изначала (рис. 11). Кладка всей современной наружной северной стены сильно чинилась и в византийское и в турецкое время.

К северной стене северной церкви монастыря Пантократора примыкала первоначально галерея на колоннах, перекрытая односкатной кровлей (рисунок 12). Возможно, что эта галерея заканчивалась на востоке апсидой. Следов ее автору установить не удалось, но Коллвиц, изучавший здание позднее и знакомый с результатами исследования константинопольских зданий, проведенного автором в 1924 г., утверждает, что он видел остатки апсиды.² К нартексу северной церкви примыкало первоначально замкнутое квадратное помещение, как в церкви Липса.

Южная церковь была большим пятинефным крестовокупольным собором (рис. 13): это — одно из самых крупных и совершенных зданий Константинополя X—XII вв.

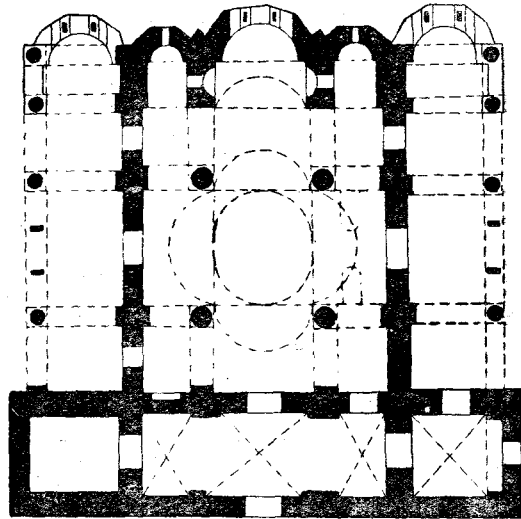


Рис. 12. Реконструкция плана северной церкви монастыря Пантократора первого византийского строительного периода.

Схема автора.

¹ O. Wulff. *Altchristl. u. byz. Kunst*, Potsdam, 1915, S. 485 ff.; его же. *Bibl.-kritisch. Nachtrag*. S. 64; Eb. — Th. Табл XLII suiv., p. 185 suiv.; v. Mill., p. 219 ff. Южная церковь была пристроена к северной.

² *Röm. Quartalschr.*, 1934, S. 241.