

сообщалось с крайними боковыми нефами. Подобную же тройную аркаду имела западная ветвь креста Календер. В настоящее время западная ветвь оканчивается глухой стеной, в середине которой устроен проем.<sup>1</sup> Со стороны главной части эта стена покрыта византийской мраморной облицовкой, что дало повод относить ее к первоначальному зданию. Однако облицовка, в ее современном виде, относится только к XIII в., одновременно здание было перестроено, причем ряд проемов, существовавших в первоначальной постройке, был замурован. Проем в западной стене западной ветви ограничен с двух сторон выступающими из торцовых частей стен полуколоннами. Последние образовались вследствие того, что две колонны, стоявшие первоначально свободно, были наполовину утоплены в простенки, которыми впоследствии были заложены проемы, существовавшие между колоннами и боковыми стенами западной ветви. Три ветви креста, заканчивающиеся тройными аркадами, на двух промежуточных колоннах каждая, имела не только Календер, но и церковь в Майфаркине.

Вульф отметил, что хоры восточных и западных угловых помещений Календер в настоящее время разобщены и что первоначально они могли быть связаны друг с другом только хорами крайних боковых нефов.<sup>2</sup>

В 1924 г. автор нашел ряд новых доказательств первоначального их существования.

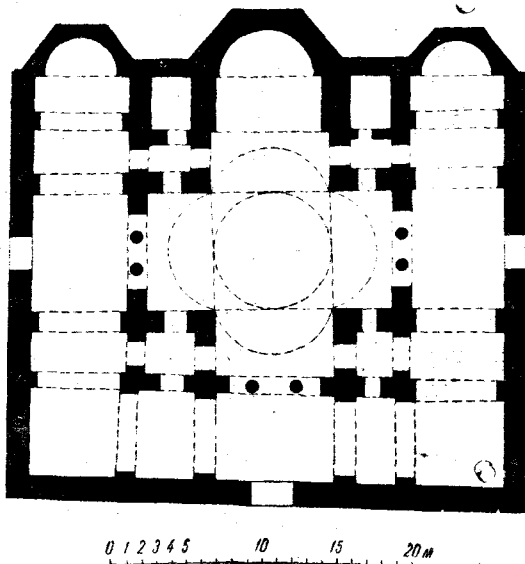


Рис. 4. Реконструкция плана Календер-Джами первого византийского строительного периода.

*Схема автора.*

<sup>1</sup> v. Mill. Табл. L. Реконструкция плана Календер у Коалвид ошибочна и в этом и в других отношениях, напр., в форме аусид. Повторяя предположение Вульфа о боковых нефах, он называет их „обходом“.

<sup>2</sup> O. Wulff. *Altchristl. und byz. Kunst*. Potsdam, 1915, S. 389.