

История искусств

1 поток

Уважаемые абитуриенты!

Вам необходимо написать *два* сочинения, одно из *блока 1*, второе – из *блока 2*.

При проверке сочинений будут оцениваться

- 1) Умение охарактеризовать историко-художественную проблему, поставить и обосновать исследовательскую задачу;
- 2) Композиция текста, его структура и логика изложения, наличие вводной, основной и заключительной частей с выводами, сделанными из Вашего исследования (историография вопроса не требуется);
- 3) Знание историко-художественного контекста;
- 4) Умение отобрать верные примеры, описывать и анализировать памятники в контексте поставленной проблемы;
- 5) Творческая составляющая и эрудиция: оригинальные сопоставления, образный язык.

Желаем удачи!

Блок 1

- Монументальные ворота в архитектуре Древнего мира
- Тема памяти в русской архитектуре эпохи классицизма

Блок 2

- Описательность как принцип нидерландской живописи XV-XVII веков
- Роберт Фальк и французская живопись