

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Наименование дисциплины  
**«Принципы научного проектирования в истории»**

Рекомендуется для направления подготовки  
46.04.01 «История»

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Москва – 2017

**2. Шифр дисциплины** (присваивается Управлением академической политики и организации учебного процесса).

### **3. Цели и задачи дисциплины.**

#### **Цель изучения дисциплины:**

- познакомить обучающихся с основами проектной деятельности в гуманитарной сфере с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

#### **Задачи дисциплины:**

- познакомить с видами проектов и проектных продуктов в гуманитарной сфере, имеющей потребность в навыках профессиональных историков, структурой проекта и алгоритмом работы над проектом; научить определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта; научить пользоваться различными источниками информации, ресурсами; представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта; знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты; составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы; иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении;

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся; развитию умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; способствовать развитию мышления, способности наблюдать и делать выводы;

- развивать у обучающихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; развивать способность к коммуникации.

### **4. Место дисциплины в структуре ООП.**

#### **Информация об образовательном стандарте и учебном плане:**

Программа курса «Принципы научного проектирования в истории» разработана в соответствии с общеобразовательным стандартом третьего поколения ОС МГУ по направлению подготовки «История» (магистр), профиль подготовки «История Европы и Америки в новое и новейшее время».

В качестве «входных» знаний студент должен иметь необходимый объем зачетных единиц по всеобщей истории, а также владеть методическими навыками освоения

дисциплины повышенного уровня сложности. Необходимыми для освоения данного курса являются гуманитарный и социально-экономический циклы и иностранный язык.

**Общая трудоемкость (в академических часах и зачетных единицах):**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 а. ч.

Из них: семинары – 36 а. ч., самостоятельная работа – 36 а. ч.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет (3 семестр)

*Критерии оценки:*

Промежуточная аттестация проводится на основе участия студента в двух проектах, связанных с деятельностью историка в современном обществе. Первый проект касается методологии написания магистерской диссертации, второй проект – продвижения выпускника магистратуры на профессиональном поприще и развития соответствующих навыков самопрезентации.

«Зачтено» выставляется при условии, если студент представляет результаты участия в подготовке двух проектов; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует содержание проекта; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» выставляется при наличии серьезных упущений в процессе подготовки проектов; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; в случае неучастия в проектной деятельности и неспособности представить результаты работы над проектами.

**5. Формы проведения.**

Семинары. Общая аудиторная нагрузка – 36 а. ч.

Самостоятельная работа – 36 а. ч.

Формы текущего контроля: консультации, обсуждение проектов.

**6. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации.**

## **7. Содержание разделов дисциплины.**

### **Часть 1. Теоретические основы научного проектирования.**

*Тема 1.* Специфика исторического знания, познания и его методов.

*Тема 2.* Память и забвение. История как рассказ и как презентация

*Тема 3.* Виды исторического познания, их особенности и взаимодействие

*Тема 4.* История и другие способы реконструкции прошлого

### **Часть 2. Практика исторического проектирования.**

*Тема 5: проект «Диссертация»*

Зачем нужна диссертация?

Принципы написания, оформления и защиты квалификационного исследования.

*Тема 6: проект «Финансирование»*

Зачем нужна стипендия, стажировка или грант?

Формы финансирования научных проектов. Поиск финансовой поддержки/стипендии. Принципы оформления заявки на стипендию или грант.

*Тема 7: проект «Аналитика»*

Зачем нужны специалисты по истории зарубежных стран?

Формы экспертной оценки и экспертного прогноза. Аналитическое эссе, прогноз по долгосрочным процессам, передача-дискуссия («Пост-наука»).

*Тема 8: проект «Выставка»*

Зачем нужны выставки в исторической среде?

Принципы выбора темы для выставки (юбилей), логики и оформления содержания, материального сопровождения и организации выставки.

## **8. Требования к результатам освоения дисциплины.**

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

- способность использовать основные теории, методы и достижения научной политологии для анализа событий и процессов при изучении истории стран Европы и Америки в новое и новейшее время;

- способность понимать тексты источников и историографии по истории страны изучаемого региона на иностранном языке и излагать их содержание на русском языке;

- способность представлять результаты (в том числе собственные) актуальных научных исследований историографии по истории страны изучаемого региона на иностранном языке в письменной и устной формах.

### **9. Рекомендуемые образовательные технологии.**

*Работа в аудитории:* семинары; консультации, в том числе консультации для групп и индивидуальные консультации; устные опросы. Аудиторные занятия проводятся в виде семинаров с использованием ПК и компьютерного проектора. Применяется проблемно-хронологический метод изложения материала. По наиболее сложным вопросам предполагаются активные формы проведения занятий: дискуссии, полемики.

*Внеаудиторная работа:* самостоятельная работа студентов с целью усвоения пройденного материала, а также формирования и развития профессиональных навыков. Самостоятельная работа подразумевает как участие преподавателя (помощь в подборе литературы, в ее освоении), так и индивидуальную работу студента в библиотеке, в сети Интернет.

### **10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля:*

- научно-исследовательская работа в библиотеках;
- подготовка к участию в дискуссии;
- подготовка проекта.

Промежуточная аттестация по части 1: письменная работа о теоретико-методологических аспектах собственной магистерской диссертации.

Промежуточная аттестация по части 2: подготовка и презентация индивидуального или группового проекта по одной из тем части 2.

### **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

*Литература:*

*Часть 1.*

*Обязательная литература:*

- Барг М.А.* Эпохи и идеи: Становление историзма. М., 1987.
- Барг М.А.* Категории и методы исторической науки. М. 1984.
- Историческая наука и историческое сознание / Под ред. Б. Г. Могильницкого. Томск, 2000.
- Ковальченко И.Д.* Методы исторического исследования. М., 1987.
- Коллингвуд Р. Дж.* Идея истории; Автобиография. М., 1980.
- Копосов Н.Е.* Как думают историки. — М.: Новое литературное обозрение, 2001.
- Кроче Б.* Теория и история историографии. М., 1998.
- Про А.* Двенадцать уроков по истории. М., 2000.
- Ретина Л.П.* История исторического знания. М.: Дрофа, 2006
- Румянцева М.Ф.* Теория истории. М., 2002.
- Савельева И.М., Полетаев А.В.* История и время: В поисках утраченного. М., 1997.
- Тош Дж.* Стремление к истине: Как овладеть мастерством историка. М., 2000.
- Дополнительная литература:*
- Вен П.* Как пишут историю: Опыт эпистемологии. М., 2003.
- Гуревич А.Я.* История и сага. М., 1972.
- Гуревич А.Я.* Исторический синтез и «школа "Анналов"». М., 1993.
- XX век: Методологические проблемы исторического познания / Под ред. А. Л. Ястребицкой. М., 2001-2002. Ч. 1-2.
- Историк в поиске: Микро- и макроподходы к изучению прошлого / Под ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 1999.
- История ментальностей, историческая антропология / Под ред. А. Я. Гуревича. М., 1998.
- Историческая наука и историческое сознание / Б. Г. Могильницкий, И. Ю. Николаева, В. М. Мучник, Н. В. Карначук. Томск, 2000.
- К новому пониманию человека в истории: Очерки развития современной западной исторической мысли / Под ред. Б. Г. Могильницкого. Томск, 1994.
- Мир историка: XX век / Под ред. А. Н. Сахарова. М., 2002.
- Поляков Ю.А.* Историческая наука: Люди и проблемы. М., 1999.
- Проблемы исторического познания / Под ред. Г. Н. Севостьянова. М., 1999.
- Ретина Л.П.* «Новая историческая наука» и социальная история. М., 1998.
- Советская историография / Под ред. Ю. Н. Афанасьева. М., 1996.
- Соколов А.Б.* Введение в современную западную историографию. Ярославль, 2002.

*Альманахи:*

Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 1999—

Казус: Индивидуальное и уникальное в истории. М., 1996—

Одиссей: Человек в истории. М., 1989—

Теоретические проблемы исторических исследований. М., 1998—

THESIS: Теория и история экономических и социальных институтов и систем. М., 1993-1994. Вып. 1-6.

## **Часть 2.**

*Александрова Н., Сорокина Е., Филоненко И.* Выставочный менеджмент: технологии организации и рекламно-информационного сопровождения выставок и конференций. Ростов-н.-Д., 2001.

*Аристотель.* Поэтика. Риторика. – М.: Азбука-классика, 2007.

*Баева О.А.* Ораторское искусство и деловое общение. М., 2002.

*Бердышев С.Н.* Организация выставочной деятельности. М., 2010.

*Берлов А., Шумович А.* Искусство проведения мероприятий. Беседы мастеров Бу и Шу. М., 2016.

*Дегтярев А.А.* Прикладной политический анализ. Электронный учебник для студентов-политологов. М., 2010.

*Карнеги Д.* Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. М., 1992.

*Клюев Е.В.* Риторика: Учебное пособие для вузов. М., 2005.

*Кузык Б., Кушлин В.И., Яковец Ю.В.* Прогнозирование, стратегическое планирование и национальное программирование. М., 2011.

*Курносков Ю.В.* Аналитика: методология, технология и организация информационно-аналитической работы. М., 2004.

*Левкин И.М.* Основы информационно-аналитической работы. Учеб. пособие. СПб, 2008.

Методика подготовки и процедура написания заявки на грант. Ульяновск, 2012.

*Мэндел С.* Навыки эффективной презентации. СПб, 2003.

*Пасмуров А.* Как эффективно подготовить и провести конференцию, семинар, выставку. СПб, 2006.

*Селье Г.* От мечты к открытию: Как стать ученым. М., 1987.

Стратегическое прогнозирование международных отношений. М., 2016.

*Тейлор Ф. У.* Принципы научного менеджмента. М., 2005.

*Тульчинский Г., Герасимов С., Лохина Т.* Менеджмент специальных событий в сфере культуры. СПб, 2010.

*Хилл П.* Наука и искусство проектирования. Пер. с англ. М., 2005.

*Цицерон.* Эстетика: трактаты, речи, письма. М., 1994.

*Шейнов В.П.* Искусство убеждать. М., 2001.

*Шпаков В.Н.* История всемирных выставок. М., 2008.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Изучение дисциплины предполагает

*помещение:*

использование академической аудитории для проведения занятий;

*оборудование:*

наличие необходимых технических и аудиовизуальных средств обучения (компьютер, проектор, экран);

*библиотечное обеспечение:*

представлено в научной библиотеке МГУ, в кабинете новой и новейшей истории исторического факультета МГУ. Дополнительное обеспечение для освоения дисциплины предоставляют Интернет-ресурсы.

### **Разработчики:**

МГУ имени М.В. Ломоносова,

исторический факультет,

кафедра новой и новейшей истории,

д.и.н., доцент И.Е. Андронов,

к.и.н., с.н.с. Т.А. Некрасова