

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**

«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
декана исторического факультета
академик РАО, профессор

_____ Л.С. Белоусов

« _____ »

_____ 2022г.

ПРОГРАММА ГИА

**(Защита выпускной квалификационной работы)
по направлению подготовки «История искусств» 50.03.03**

**Квалификация (степень): бакалавр
выпускника**

Направление подготовки: «История искусств» 50.03.03

**Профиль подготовки/
Программа: «История искусств»**

**Форма обучения
очная/заочная/: очная, очно-заочная**

**Выпускающая
кафедра: всеобщей истории искусств, истории отечественного искусства**

Москва-2022

Программа составлена в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) 3++ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история искусства» 50.03.03/50.04.03 для программ бакалавриата, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 17 июня 2019 года (протокол № 2).

Программу составили:

кафедра всеобщей истории искусств, истории отечественного искусства

Салиенко А.П.

(Ф.И.О., ученое звание)

_____ (подпись)

Лопухова М.А.

(Ф.И.О., ученое звание)

_____ (подпись)

Заведующий кафедрой

_____ (Ф.И.О., ученое звание)

_____ (подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры истории отечественного искусства 03 июня 2022 г., протокол №7, и кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова 06 июня 2022 г. Протокол № 14.

1. Общие положения

Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03** включает Защита выпускной квалификационной работы и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и представляет собой самостоятельное научное исследование магистранта по соответствующему направлению подготовки. Она отражает умение выпускника, опираясь на полученные знания и сформированные компетенции, на современном уровне решать задачи своей профессиональной деятельности, грамотно анализировать исторические источники, обобщать и излагать полученную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Целью итоговой государственной аттестации является определение соответствия уровня и качества, а также соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ компетенциям выпускников образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемым МГУ имени М.В. Ломоносова для реализуемых образовательных программ высшего образования по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03**.

Задачи проведения ГИА:

- связать знания, полученные при изучении гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, общепрофессионального, профессионального блоков;
- продемонстрировать умение и навыки применять знания в своей профессиональной деятельности;
- продемонстрировать умение и навыки ориентироваться в источниках, научной и учебной литературе.

Объем (трудоемкость) ГИА для программы бакалавриата установлена ОС МГУ и составляет 9 зачетных единиц, из них 6 зачетных единиц на защиту выпускной квалификационной работы.

Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова обеспечивает проведение ГИА лиц, завершивших освоение Основной профессиональной образовательной программы «История искусств» по направлению «история искусства» (уровень подготовки бакалавриат).

Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова обеспечивает проведение ГИА лиц, завершивших освоение Основной профессиональной образовательной программы по направлению «история искусства» (уровень подготовки бакалавриат). К государственному экзамену допускаются лица, завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы согласно утвержденным учебным планам. Допуск обучающихся к ГИА осуществляется приказом декана исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. К защите выпускной квалификационной работы могут быть допущены только лица, успешно сдавшие государственный экзамен.

Проведение ГИА с применением исключительно электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в МГУ не допускается. Зачисление экстернов для прохождения ГИА не допускается.

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится в соответствии с пп. 43-48 «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (утвержденного приказом Минобрнауки от 29 июня 2015 г. № 636).

Публичная защита выпускной квалификационной работы является неотъемлемым элементом итоговой государственной аттестации выпускника магистратуры. Защита ВКР предоставляет студенту возможность участия в публичной дискуссии и защиты своих научных взглядов. Положительная оценка ВКР является одним из условий присвоения студенту квалификации «бакалавр» и выдачи соответствующего диплома государственного образца.

Публичная защита выпускной квалификационной работы происходит на заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК), которая формируется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования в МГУ имени М.В. Ломоносова – программам бакалавриата, утвержденным приказом от 06 декабря 2016 года №1413.

Для проведения ГИА для ОПОП «История искусств» на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова приказами ректора МГУ утверждаются председатель государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК), состав ГЭК и апелляционная комиссия по результатам ГИА.

Председатель ГЭК утверждается из числа специалистов, не работающих в МГУ, имеющего ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющегося представителем работодателей в научной отрасли «история искусства». Председатель ГЭК организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении ГИА.

В состав ГЭК включается не менее 5-ти человек, включая председателя ГЭК, из которых не менее половины являются ведущими специалистами – представителями работодателей (или их объединениями) в научной отрасли «история искусства», остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. и (или) иных организаций, и (или) научными работниками МГУ имени М.В. Ломоносова, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

Текст выпускной квалификационной работы готовится во время прохождения преддипломной практики.

2. Требования к уровню подготовки выпускника

В рамках проведения защиты выпускной квалификационной работы оценивается степень соответствия практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций, установленных ОС МГУ 3++ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история искусства» 50.03.03/50.04.03 программы бакалавриата, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки, утвержденного решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 17 июня 2019 года (протокол № 2).

В соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03/50.04.03** Профессиональная деятельность выпускников, освоивших ОПОП ВО по направлению подготовки «История искусств» в МГУ имени М.В.Ломоносова

(далее – выпускники МГУ) направлена на исследование и анализ памятников искусства и архитектуры, их формально-стилевых и семантических особенностей; изучение культурно-исторических процессов в их художественном и социокультурном измерении и их отражения в памятниках архитектуры и искусства и эстетических концепциях; ориентацию в историческом времени и пространстве; выявление устойчивых тенденций в истории искусства, обогащение теории искусства и методологии искусствознания; поиск и критический анализ различных источников по истории искусства; хранение, изучение и пополнение собраний и коллекций произведений искусства; расширение методов презентации произведений искусства и архитектуры; осуществление гуманитарной экспертизы социально-культурных проектов, экспертизы памятников искусства и архитектуры; информационно-аналитическое сопровождение принятия управленческих решений; формирование исторического сознания, гражданской позиции и сохранение историко-культурного и художественного наследия.

Профессиональная деятельность выпускников может осуществляться в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, организациях дополнительного образования, организациях дополнительного профессионального образования; научных организациях; в архивах, музеях, археологических организациях и в органах охраны памятников; в экспертно-аналитических и консалтинговых центрах; общественных и государственных и муниципальных организациях информационно-аналитического профиля; в органах государственного управления, муниципального и местного самоуправления, в том числе органах управления образованием, наукой, культурой; в средствах массовой информации (включая мультимедийные и электронные); в туристско-экскурсионных организациях и т.д.

Области¹ профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники МГУ могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: основного общего образования, среднего общего образования, профессионального образования, высшего образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: в туристско-экскурсионной, музейной, культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями, в том

¹ Области профессиональной деятельности приведены в соответствии с Реестром профессиональных стандартов (перечнем видов профессиональной деятельности), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)». Сферы профессиональной деятельности указаны в случае необходимости уточнения групп задач деятельности внутри области деятельности или для указания групп задач деятельности, не вошедших к моменту утверждения настоящего ОС МГУ в Реестр профессиональных стандартов.

числе в сфере управления образованием);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

Выпускники МГУ могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03**

выпускник должен быть подготовлен к следующим **типам задач профессиональной деятельности**, к выполнению которых могут готовиться выпускники МГУ:

научно-исследовательский;

В соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03** выпускник должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

В **научно-исследовательском типе** профессиональной деятельности выпускник готов решать следующие задачи:

- планирование исследования, выбор методов и средств решения запланированных задач;
- сбор, анализ и обработка научной информации в рамках задачи, поставленной специалистом более высокой квалификации;
- проведение исследований по заданным методикам с применением имеющихся средств;
- обработка полученных результатов с использованием методик, выбранных специалистом более высокой квалификации, подготовка отчета о выполненной работе по заданной форме.

Перечень компетенций, проверяемых оценочными средствами государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03** ОПОП «История искусств»:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями	Вид аттестационного испытания
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации	Защита ВКР

<p>поставленных задач.</p>		<p>Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества</p> <p>Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач</p> <p>Владеть способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции</p>	
----------------------------	--	--	--

УК-2 Способен в контексте профессиональной деятельности использовать знания об основных понятиях и методах естествознания	Индикатор УК-2.1 Использует знания об основных понятиях и методах естествознания в контексте профессиональной деятельности	Знать основные понятия и методы естествознания Уметь применять основные понятия и методы естествознания в контексте профессиональной деятельности	Защита ВКР
--	---	--	------------

<p>УК-3 Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>Индикатор УК-3.1 Применяет философские категории, анализирует философские тексты и учитывает философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>Знать основные категории философии</p> <p>Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества</p> <p>Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач</p> <p>Владеть способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции</p>	<p>Защита ВКР</p>
---	--	--	-------------------

<p>УК-4 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Индикатор УК-4.1 Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения и планирует необходимые действия, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать основные юридические термины и понятия Уметь использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности Владеть основными юридическими терминами и понятиями Владеть навыками понимания и анализа юридического текста Знать основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности Уметь использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности Знать основные способы и средства защиты своих гражданских прав Уметь использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав Знать основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики Уметь анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений Владеть способами принятия обоснованных</p>	<p>Защита ВКР</p>
--	--	--	-------------------

		экономических решений в различных областях жизнедеятельности	
--	--	---	--

<p>УК-5 Способен осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач</p>	<p>Индикатор УК-5.1 Осуществляет социальные и профессиональные взаимодействия, реализует свою роль в команде, организовывает работу в команде для решения профессиональных задач</p>	<p>Уметь осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия</p> <p>Уметь реализовывать свою роль в команде</p> <p>Уметь организовывать работу в команде для решения профессиональных задач</p>	<p>Защита ВКР</p>
--	--	---	-------------------

<p>УК-7 Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>Индикатор УК-7.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>Знать приемы и способы деловой и академической коммуникации</p> <p>Уметь создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи</p> <p>Уметь выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах</p>	
---	--	--	--

<p>УК-8 Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках)</p>	<p>Индикатор УК-8.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках)</p>	<p>Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения</p> <p>Уметь осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке</p> <p>Владеть навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах</p>	<p>Защита ВКР</p>
---	--	--	-------------------

УК-9 Способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах	Индикатор УК-9.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах	Знать основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий Уметь пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями	Защита ВКР
---	--	--	------------

<p>УК-10 Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Индикатор УК-10.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p>Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Защита ВКР</p>
---	--	---	-------------------

<p>УК-11 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Индикатор УК-11.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Владеть способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий Умеет осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте</p>	<p>Защита ВКР</p>
---	--	---	-------------------

		<p>мирового исторического развития Знать приемы и способы деловой и академической коммуникации Уметь создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи Уметь выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах</p>	
--	--	--	--

<p>УК-12 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Индикатор УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни Индикатор УК-12.2 Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении междисциплинарных знаний</p>	<p>Уметь управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач</p> <p>Уметь разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста</p> <p>Владеть способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста</p> <p>Иметь представление об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимся для развития междисциплинарных знаний</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>УК-13. Способен использовать физическую культуру личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни</p>	<p>Индикатор УК-13.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни</p>	<p>Знать основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимые для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья</p> <p>Уметь самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических</p>	<p>Защита ВКР</p>

		<p>качеств и двигательных навыков</p> <p>Владеть принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	
<p>УК-14. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Индикатор УК-14.1 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать основы техники безопасности на рабочем месте Уметь выявлять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, и принимать участие в их устранении исходя из имеющихся средств Знать природу и основные характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; Знать права и обязанности гражданина РФ по защите населения, территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения (на основе статей 18 и 19 Федерального закона от 21.12.1994 г. №68-ФЗ</p> <p>Знать рекомендованные приемы оказания</p>	<p>Защита ВКР</p>

		<p>первой доврачебной помощи (самопомощь и помощь пострадавшему) Уметь оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств Уметь пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты Уметь оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему)</p>	
<p>УК-15. Способен использовать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, понимать экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Индикатор УК-15.1 Использует базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, понимать экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности Уметь использовать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности Владеть навыками использования базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологических ограничений и последствий в сфере</p>	<p>Защита ВКР</p>

		профессиональной деятельности	
<p>УК-16. Способен использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению в социальной и профессиональной среде</p>	<p>Индикатор УК-16.1 Понимает основные юридические понятия, термины и юридический текст, использует нормативные правовые акты в социальной и профессиональной деятельности, нетерпимо относится к коррупционному поведению в социальной и профессиональной среде</p>	<p>Знать основные юридические термины и понятия Уметь использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности Владеть основными юридическими терминами и понятиями Владеть навыками понимания и анализа юридического текста Знать основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности Уметь использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности Знать основные способы и средства защиты своих гражданских прав Уметь использовать основы правовых</p>	Защита ВКР

		знаний для защиты своих гражданских прав	
УК-17. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Индикатор УК-17.1 Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики Уметь анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений Владеть способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	Защита ВКР
УК-18. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Индикатор УК-18.1 Использует базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать базовые дефектологические знания Уметь Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах Владеть навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Защита ВКР

<p>ОПК-1. Способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства.</p>	<p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание основных исторических фактов, основных памятников и посвященной им литературы</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует памятник, помещать его в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства</p>	<p>Знать основные исторические факты и художественные памятники, относящиеся к изучаемому периоду истории искусства, основные методы их анализа и их историографию</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства</p> <p>Владеть навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического использования исторической, историко-культурной информации и историографии истории искусства.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ОПК-2. Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.</p>	<p>Индикатор ОПК-2.1 Анализирует и содержательно объясняет суть культурно-исторических процессов изучаемой эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Интерпретирует произведение искусства в культурном контексте эпохи</p>	<p>Знать содержание основных историко-культурных процессов и явлений изучаемой эпохи</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и</p>	<p>Защита ВКР</p>

		<p>интерпретировать произведения искусства</p> <p>Владеть навыком анализа и интерпретации произведения искусства в контексте историко-культурных процессов эпохи</p>	
<p>ОПК-3. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии.</p>	<p>Индикатор ОПК-3.1 Демонстрирует знание историографии искусства изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области истории искусства изучаемого периода</p> <p>Уметь анализировать историографию искусства изучаемого периода, выделять её основные проблемы и концепции</p> <p>Владеть навыком анализа историографии, основных проблем и концепций в области истории искусства изучаемого периода</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ОПК-4. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры с учетом знания историографии.</p>	<p>Индикатор ОПК-4.1 Применяет знание основных проблем и концепций в области истории искусства</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Выделяет основные проблемы, концепции и методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры с учетом знания историографии</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области истории искусства изучаемого периода, методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p> <p>Уметь выделять проблемы и концепции в историографии искусство изучаемого периода, отбирать методики преподавания истории искусства и мировой</p>	

		художественной культуры Владеть навыком анализа историографии и методик преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	
ОПК-6. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания.	Индикатор ОПК-6.1 Осознает социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания Индикатор ОПК-6.2 Объясняет культурную ценность и важность изучения истории искусства, в том числе, искусства определенной эпохи	Знать специфику средств художественной выразительности, художественных техник в искусстве изучаемой эпохи Уметь охарактеризовать универсальное культурное значение и художественные особенности памятников изучаемой эпохи Владеть навыками разьяснения художественной специфики памятников и сути культурно-исторических процессов изучаемой эпохи	Защита ВКР
ОПК-7. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности.	Индикатор ОПК-7.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет	Знать основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских задач Уметь применять современные информационно-коммуникационные	Защита ВКР

		<p>технологии и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыком поиска и критического отбора информации, получаемой посредством современных информационно-коммуникационных технологий, для решения исследовательских и практических задач</p>	
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики	Индикатор ОПК-8.1 Может назвать основные направления развития сферы культуры в РФ	Знать основные направления современной государственной политики РФ в сфере культуры	Защита ВКР

<p>Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>Индикатор ОПК-8.2 Осознает влияние культуры на все аспекты политики государства и сферы жизни общества;</p> <p>Индикатор ОПК-8.3 Демонстрирует понимание культуры России как неотъемлемой части мировой культуры</p> <p>Индикатор ОПК-8.4 Осознает важность сохранения наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность российского народа</p> <p>Индикатор ОПК-8.4 Понимает, что развитие наук об искусстве и культуре должно быть одной из важнейших задач государственной культурной политики</p>	<p>Уметь соотносить получаемые знания с направлениями современной государственной политики РФ в сфере культуры</p> <p>Владеть навыком анализа стратегий культурной политики РФ</p>	
<p>ПК-2. Способен проводить научные исследования по заданным методикам и (или) осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более</p>	<p>Индикатор ПК-2.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Умеет составить текст научного исследования по</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований в области истории искусства</p> <p>Уметь использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области истории искусства и осуществлять</p>	<p>Защита ВКР</p>

<p>высокой квалификации в области истории искусства;</p>	<p>истории искусства (доклада, курсовой работы, ВКР) под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>разработки по отдельным этапам (разделам) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>Владеть навыком осуществления научного исследования по заданным методикам под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	
<p>ПК-3. Способен решать исследовательские задачи по заданной теме и оформлять результаты в соответствии с нормами и правилами (в том числе, отчет о выполненной работе) в области истории искусства.</p>	<p>Индикатор ПК-3.1 Умеет решать исследовательские задачи по заданной теме</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет самостоятельно составить текст доклада, курсовой работы, ВКР в соответствии с правилами и нормами</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Демонстрирует умение оформлять результаты самостоятельной исследовательской деятельности в соответствии с нормами и правилами</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Умеет составить отчет о выполненной работе</p>	<p>Знать нормы и правила оформления научного текста по истории искусства</p> <p>Уметь поставить и решить исследовательскую задачу в области истории искусства</p> <p>Владеть навыком написания научного текста по истории искусства и его оформления в соответствии с нормами и правилами</p>	<p>Защита ВКР</p>

3. Порядок сдачи и защиты работ

3.1. Руководитель Выпускной квалификационной работы проверяет выполненную работу (по частям или в целом) и принимает решение о рекомендации ВКР к защите

3.2. Полностью законченная и правильно оформленная (пункты 3.6, 3.7 и Раздел 5) выпускная квалификационная работа представляется научному руководителю не менее чем за 10 календарных дней до защиты. После просмотра и одобрения ВКР научный руководитель ставит визу «Прошу допустить к защите» и свою подпись и вместе со своим письменным отзывом (в двух экземплярах) передает заведующему (зам. зав.) кафедрой.

3.3. Заведующий (зам. зав) кафедрой на основании отзыва научного руководителя решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе ВКР.

3.4. Если студент не выполнил план подготовки ВКР, то научный руководитель вправе написать об этом в своем отзыве и не допустить студента до защиты. В таком случае решение о допуске студента к защите принимает кафедра.

3.5. В случае если заведующий (зам. зав.) кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос выносится на заседание кафедры с участием научного руководителя. Протокол соответствующего заседания кафедры представляется в Учебный отдел факультета, на основании чего деканом принимается решение об отчислении студента или о его допуске к защите работы на заседании ГЭК. Повторное представление ВКР для защиты происходит в соответствии с порядком, изложенным в п. 4.6.

3.6. Студент сдает текст Выпускной квалификационной работы лаборанту кафедры на электронном носителе (CD-R или флешке) и в сброшюрованном распечатанном виде с визой научного руководителя «Прошу допустить к защите» и визой заведующего кафедрой «Допущен к защите» не менее чем за 7 календарных дней до даты предполагаемой защиты. Сданный вариант ВКР считается окончательным и не подлежит исправлениям и дополнениям. Рукопись передается рецензентам для составления письменного отзыва (отзыв представляется в двух экземплярах). После защиты ВКР (с отзывами научного руководителя и рецензентов) рукопись передается на кафедру для хранения в течение 5 лет, а электронный текст ВКР хранится в электронном архиве кафедры.

3.7. Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке проходит проверку на выявление неправомерных заимствований (Приложение 3).

Содержательная проверка осуществляется научными руководителями и рецензентами ВКР. В качестве дополнения к содержательному анализу проверка на выявление некорректных заимствований проводится с помощью программы Антиплагиат силами кафедры, на которой проходит обучение студент. По результатам содержательной (на основе отзывов научного руководителя и рецензентов) и количественной (ниже 70 % оригинального текста) проверки текста ВКР составляется заключение об оригинальности ее текста. Заключение учитывается ГЭК при проведении процедуры защиты и оценивания ВКР. При выявлении серьезных неправомерных заимствований вопрос о возможности доработки ВКР и постановке ее на защиту на более поздний срок в период работы ГЭК решается заведующим кафедрой.

За сделанные в ВКР выводы и за достоверность всех данных отвечает студент - автор работы.

3.8. Для оценки и защиты Выпускной квалификационной работы бакалавра руководство кафедры по своему усмотрению назначает 1-2 рецензентов из состава ГЭК или сотрудников/аспирантов/соискателей кафедры.

Рецензент берет ВКР на рецензию, читает ее, составляет письменный отзыв и передает его на кафедру. Перечень необходимых элементов для отражения в отзыве приведен в Приложении 2 настоящего Положения.

Студент должен иметь возможность ознакомиться с отзывом рецензента/рецензентов не позднее, чем за 1 рабочий день до защиты ВКР.

3.9. ВКР с визой научного руководителя и заведующего кафедрой о допуске к защите,

подписанные отзывы научного руководителя и рецензентов, заключение об оригинальности текста ВКР передаются секретарю ГЭК не позднее, чем за 2 дня до защиты ВКР.

3.10. К защите Выпускной квалификационной работы допускается студент, у которого на момент заседания ГЭК есть допуск к защите от Учебного отдела факультета, действующая зачетная книжка, отзывы научного руководителя и рецензента/рецензентов (включая отрицательные), подписанный текст работы (см. пункт 3.8).

3.11. Защита Выпускной квалификационной работы проходит в следующем порядке:

- сначала председатель Государственной экзаменационной комиссии или замещающий его член ГЭК определяет, имеется ли кворум для принятия

решений (должно присутствовать не менее 2/3 списочного состава членов ГЭК) и оглашает порядок выступлений выпускающихся студентов;

- далее студент в порядке указанной выше очередности выступает с кратким докладом (10-12 минут) о своей ВКР. Выступление должно отражать актуальность темы исследования, его цель и задачи, степень изученности проблемы, содержание работы, степень научной новизны исследования и полученные выводы. Выступление при необходимости иллюстрируется демонстрационной графикой (плакатами), сопровождается компьютерной презентацией и/или раздаточным материалом для членов ГЭК;

- после выступления студента члены ГЭК или иные присутствующие на защите лица задают ему вопросы по его работе или по затронутым в ней проблемам. Студент отвечает на эти вопросы;

- по окончании ответов на вопросы ведущий защиту член ГЭК предоставляет слово научному руководителю и рецензенту/рецензентам или зачитывает их отзывы (если они не имеют возможности выступить самостоятельно). Далее проводится краткий обмен мнениями по заслушанной работе – дискуссия, в которой могут принять участие присутствующие на заседании;

- после дискуссии студенту предоставляется заключительное слово (в том числе, для ответов на высказанные рецензентом и в ходе обсуждения работы замечания). После него защита ВКР считается оконченной;

- после выступления всех запланированных студентов ГЭК принимает решение об оценках на закрытом заседании простым большинством голосов членов Государственной экзаменационной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместитель) обладает правом решающего голоса;

- после принятия решения и оглашения всех результатов заседание ГЭК считается завершенным.

Вход на защиту свободный.

4. Критерии оценки ВКР и порядок апелляции

4.1. Выпускная квалификационная работа студента оценивается по четырехбалльной шкале с выставлением оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Процедура итоговой аттестации (экзамена)	Критерии и показатели оценивания результатов обучения			
	Неудовлетво- рительно	Удовлетво- рительно	Хорошо	Отлично
Текст выпускной квалификационной работы бакалавра	выставляется за ВКР, которая не является исследовательской, не имеет анализа источников и литературы (источниковая база либо историография не представлены), не отвечает установленным требованиям. В работе нет выводов, в отзывах руководителя и рецензента имеются серьезные критические замечания, на	выставляет за ВКР, которая является описательной и лишь в отдельных вопросах имеет исследовательский характер, имеет слабую теоретическую основу, демонстрирует поверхностный анализ процессов, явлений и исторических фактов, базируется на ограниченном круге источников, имеет поверхностный обзор литературы; в	выставляется за ВКР, которая имеет исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую основу, в ней имеется обзор источников и литературы, но без достаточной глубины анализа и критического разбора. В работе присутствует последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако не всегда достаточно аргументированными. Оформление работы, в целом и целом, соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензентов. При ее защите выпускник	выставляется за ВКР, которая имеет исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую основу, глубокий анализ, критический разбор литературы, фундаментальную источниковую базу, четкую структуру, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Работа оформлена в

	<p>которые бакалавр не может дать убедительных ответов. Оформление ВКР не соответствует требованиям. При защите ВКР выпускник затрудняется ответить на поставленные вопросы по ее теме, не владеет теорией вопроса.</p>	<p>ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы. Работа оформлена с некоторыми недочетами. В отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания по содержанию работы. При ее защите выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.</p>	<p>показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p>	<p>строгом соответствии с требованиями, предъявляемым и к выпускным квалификационным работам. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензентов. При защите ВКР выпускник сумел продемонстрировать глубокие знания вопросов выбранной темы, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на поставленные вопросы. Приветствуется во время защиты использование выпускником</p>
--	---	---	--	---

				наглядных пособий (таблиц, схем, графиков, презентации и т.п.) или раздаточного материала.
--	--	--	--	--

4.2. Оценка Выпускной квалификационной работы является решением ГЭК с учетом отзывов оппонентов и научного руководителя, а также самой защиты работы, т.е. доклада по теме ВКР, ответов на вопросы и ответов на замечания, сделанные рецензентом и в ходе дискуссии.

4.3. Оценка Выпускной квалификационной работы выставляется коллегиально членами ГЭК.

4.4. Оценка в зачетную книжку студента проставляется на заседании ГЭК и подписывается его председателем и членами комиссии, а подписанные протоколы заседания ГЭК, оригиналы отзывов научного руководителя и рецензента сдаются в учебный отдел для размещения их в личном деле студента.

4.5. По результатам государственной итоговой аттестации, в том числе по результатам защиты ВКР, студент имеет право подать в апелляционную комиссию факультета письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения защиты, не позднее 15:00 часов следующего рабочего дня после объявления результатов.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины состава апелляционной комиссии. На заседание приглашаются председатель соответствующей ГЭК и студент, подавший апелляцию.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения защиты Выпускной квалификационной работы, в апелляционную комиссию направляются ВКР, отзыв научного руководителя, отзыв рецензента, протокол заседания ГЭК, аудио- и видеозаписи защиты (если они велись) и заключение председателя комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию студента.

Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, доводится до сведения подавшего апелляцию студента (в случае его отсутствия на заседании комиссии) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

4.6. Лицам, не проходившим государственных аттестационных испытаний по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти защиту Выпускной квалификационной работы, без отчисления из вуза, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предоставленном обучающимся.

4.7 Лица, не прошедшие защиту Выпускной квалификационной работы по неуважительной причине или получившие неудовлетворительную оценку, вправе пройти защиту ВКР повторно не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. При нарушении этого срока обучающийся отчисляется из МГУ и ему выдается справка установленного образца.

При восстановлении в МГУ для прохождения повторной государственной итоговой аттестации обучающемуся по решению выпускающей кафедры может быть изменена тема ВКР и назначен новый научный руководитель.

4.8 Соответствие компетенций и ключевых (итоговых) результатов обучения (защита выпускной квалификационной работы)

Форма ГИА	Компетенции для ГИА	Ключевые (итоговые) результаты освоения	Оценочные средства
Защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1 УК-2.1 УК-3.1 УК-4.1 УК-5.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-9.1 УК-10.1 УК-11.1 УК-12.1 УК-13.1	Знать: основные категории философии, главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества; основные понятия и методы естествознания; основные юридические термины и понятия, основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности, основные способы и средства защиты своих гражданских прав;	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

УК-14.1	<p>основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики;</p> <p>приемы и способы деловой и академической коммуникации, основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения;</p> <p>основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории;</p> <p>основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимые для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья;</p> <p>основы техники безопасности на рабочем месте, природу и основные характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; права и обязанности гражданина РФ по защите населения, территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения (на основе статей 18 и 19 Федерального закона от 21.12.1994 г. №68-ФЗ, рекомендованные приемы оказания первой доврачебной помощи (самопомощь и помощь пострадавшему), базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологические ограничения и последствия в сфере</p>	
УК-15.1		
УК-16.1		
УК-17.1		
УК-18.1		
ОПК-1.1		
ОПК-1.2		
ОПК-1.3		
ОПК-2.1		
ОПК-2.2		
ОПК-3.1		
ОПК-3.2		
ОПК-4.1		
ОПК-4.2		
ОПК-6.1		
ОПК-6.2		
ОПК-7.1		
ОПК-8.1		
ОПК-8.2		
ОПК-8.3		
ОПК-8.4		
ОПК-8.4		
ПК-2.1		
ПК-2.2		
ПК-3.1		
ПК-3.2		
ПК-3.3		
ПК-3.3		

		<p>профессиональной деятельности; базовые дефектологические знания; основные исторические факты и художественные памятники, относящиеся к изучаемому периоду истории искусства, основные методы их анализа и их историографию, содержание основных историко-культурных процессов и явлений изучаемой эпохи; историографию, основные проблемы и концепции в области истории искусства изучаемого периода, методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры; специфику средств художественной выразительности, художественных техник в искусстве изучаемой эпохи; основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских задач; основные направления современной государственной политики РФ в сфере культуры; основные методики проведения научных исследований в области истории искусства; нормы и правила оформления научного текста по истории искусства.</p> <p>Уметь: проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации; ориентироваться в мировоззренческой</p>	
--	--	--	--

		<p>проблематике, связанной с системным решением поставленных задач;</p> <p>применять основные понятия и методы естествознания в контексте профессиональной деятельности;</p> <p>использовать основные юридические термины и понятия и нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности, использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав;</p> <p>анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений;</p> <p>осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия,</p> <p>реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач;</p> <p>создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи, выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах, осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке;</p> <p>пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями;</p> <p>различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий, осуществлять анализ и</p>	
--	--	---	--

		<p>содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития;</p> <p>управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач, разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста;</p> <p>самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков;</p> <p>выявлять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, и принимать участие в их устранении исходя из имеющихся средств, оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств, пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты, оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему), использовать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>использовать основные юридические термины и</p>	
--	--	---	--

		<p>понятия и нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности, использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав;</p> <p>анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений;</p> <p>использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства; анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;</p> <p>анализировать историографию искусства изучаемого периода, выделять её основные проблемы и концепции, выделять проблемы и концепции в историографии искусство изучаемого периода, отбирать методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;</p> <p>охарактеризовать универсальное культурное значение и художественные особенности памятников изучаемой эпохи;</p> <p>применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские</p>	
--	--	---	--

		<p>и практические задачи профессиональной деятельности;</p> <p>соотносить получаемые знания с направлениями современной государственной политики РФ в сфере культуры;</p> <p>использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области истории искусства и осуществлять разработки по отдельным этапам (разделам) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации;</p> <p>поставить и решить исследовательскую задачу в области истории искусства.</p> <p>Владеть</p> <p>способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции;</p> <p>основными юридическими терминами и понятиями, навыками понимания и анализа юридического текста;</p> <p>способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах;</p> <p>способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста;</p> <p>принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и</p>	
--	--	---	--

		<p>профессиональной деятельности;</p> <p>навыками использования базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, экологических ограничений и последствий в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического использования исторической, историко-культурной информации и историографии истории искусства; навыком анализа и интерпретации произведения искусства в контексте историко-культурных процессов эпохи;</p> <p>навыком анализа историографии, основных проблем и концепций в области истории искусства изучаемого периода, методик преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;</p> <p>навыками разьяснения художественной специфики памятников и сути культурно-исторических процессов изучаемой эпохи;</p> <p>навыком поиска и критического отбора информации, получаемой посредством современных информационно-коммуникационных технологий, для решения исследовательских и практических задач;</p> <p>навыком анализа стратегий культурной политики РФ;</p>	
--	--	--	--

		<p>навыком осуществления научного исследования по заданным методикам под руководством специалиста более высокой квалификации;</p> <p>навыком написания научного текста по истории искусства и его оформления в соответствии с нормами и правилами.</p>	
--	--	--	--

5. Требования к содержанию и оформлению ВКР

5.1. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра – не менее 80 тысяч знаков с пробелами компьютерного набора основного текста (без библиографического списка, списка сокращений и приложения).

5.2. Выпускные квалификационные работы оформляются по единому образцу и должны соответствовать требованиям пунктов 5.3- 5.4.

5.3. Выпускные квалификационные работы сдаются на кафедру в электронном (формат *.doc, или *.docx) и в печатном (сброшюрованном) виде. ВКР в печатном виде должна отвечать следующим требованиям:

- бумага формата А4 белого цвета, шрифт черного цвета, гарнитуры Times New Roman, размер шрифта 14 pt полуторный межстрочный интервал;
- поля страницы: левое – 25 мм, остальные – по 20 мм;
- формат текста - по ширине страницы, отступы в начале каждого абзаца (красная строка);
- каждая глава работы, Введение, Заключение, Приложение или иные смысловые части работы, начинаются с новой страницы;
- нумерация страниц – сквозная, на титульном листе номер страницы не ставится;
- при наличии графических объектов допускается распечатка работы на цветном принтере.

5.4. Рекомендуемая структура Выпускной квалификационной работы:

- Титульный лист (Приложение 6 настоящего Положения)
- Аннотация работы на русском и английском языках
- Содержание (оглавление) с указанием страниц
- Введение (постановка проблемы, актуальность, цель и задачи исследования, характеристика литературы и источников и, при наличии, сведения о предшествующей апробации работы)
- Основная (исследовательская) часть (разделы, главы, параграфы)
- Заключение (Выводы)

- Список использованных источников и литературы
- Список сокращений
- Приложения (если они есть).

5.5. При подготовке выпускных квалификационных работ рекомендуется использование научной литературы на иностранных языках.

5.6. Выпускная квалификационная работа оформляется с использованием подстрочных ссылок и списка использованной литературы, размещаемого в конце работы. Редакторские требования к Выпускной квалификационной работе изложены в Приложении 5 настоящего Положения.

Приложения

1. Содержание отзыва научного руководителя и рецензентов на ВКР
2. Нарушения академических норм написания работы
3. Редакторские требования к ВКР и правила оформления библиографических ссылок
4. Образец титульного листа выпускной квалификационной работы

Содержание отзывов научного руководителя и оппонента

Отзыв пишется в произвольной форме, но в нем обязательно должно быть указано, на какую работу он написан (ее вид и название), кто автор (ФИО).

В отзыве должны быть отмечены:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности в отечественной и зарубежной научной литературе;
- научное и практическое значение работы;
- научная новизна или ее элементы;
- оригинальность идей и степень самостоятельности выполнения работы (в том числе отсутствие нарушений академических норм написания письменных работ);
- степень подтверждения выдвинутых гипотез ссылками на первоисточники и статистику, полученными автором данными, а также ссылками на работы и выводы других авторов;
- правомерность и объективность сделанных в работе выводов;
- соответствие знаний, умений и навыков студента компетенциям соответствующего направления и уровня образования;
- соответствие работы требованиям к оформлению ВКР.

В конце отзыва необходимо указать общее впечатление от работы, ее соответствие требованиям настоящего Положения и оценить по четырехбалльной шкале с выставлением оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Отзыв заверяется подписью с расшифровкой, проставляется дата.

**Нарушения
академических норм написания письменных работ**

1. К грубым нарушениям академических норм написания письменных работ относятся: плагиат, подлог, фальсификация.

2. Плагиатом признается нарушение правил цитирования, когда чужой текст или его часть выдается автором за свой текст. Другими словами, отсутствует указание в тексте работы на начало и конец цитаты и ссылка на автора (и его работу) текста цитаты. Вопросы нарушений авторских и смежных прав данным деянием рассматриваются исключительно судебными органами и исключительно с подачи заявления настоящего автора.

3. Парафраза (пересказ своими словами) без ссылки на источник приравнивается к плагиату.

4. Подлогом признается сдача письменной работы, написанной другим человеком или коллективом авторов, в качестве своей работы. Подлогом признается также сдача работ, скопированных из сетевых источников.

5. Фальсификацией признается подделка статистических данных, как в части значений показателей, так и в качестве источников данных. Фальсификацией также признается умышленное искажение полученных другими авторами результатов исследований в качестве подтверждения своих выводов, гипотез и т.п. Ссылка на несуществующую работу является также фальсификацией.

Редакторские требования к ВКР и правила оформления библиографических ссылок

С целью развития у студентов навыков оформления научных работ и для обеспечения единообразия Выпускных квалификационных работ при написании ВКР рекомендуется соблюдать изложенные ниже требования.

1. Редакторские требования к ВКР

Аббревиатуры. Если используемая в ВКР аббревиатура не является общепризнанной, как, например, *США* или *РФ*, то она вводится в круглых скобках сразу после первого использования без сокращения, например, «... зона свободной торговли (ЗСТ)...». Дальнейшее использование аббревиатуры в тексте разрешается без ее расшифровки. В названии темы работы, как правило, использование аббревиатур и сокращений не допускается. Исключением являются только общеизвестные аббревиатуры, например, «*Внешняя политика США на современном этапе*».

Графики, рисунки, схемы и иные графические объекты. Каждый графический объект должен иметь уникальный номер (нумерация однородных объектов сквозная) и название, которые указываются непосредственно под графическим объектом. Сам графический объект помещается на отдельной строке по центру страницы. Графический объект и сопровождающие его подписи не должны разрываться и должны иметь по одной пустой строке от основного текста до и после объекта. Сразу после графического объекта необходимо указать источник данных этого объекта. В тексте работы обязательно должно быть указание на объект графического типа, например, «... (см. график 1) ...».

Таблицы. Каждая таблица должна иметь уникальный номер (нумерация таблиц сквозная) и название, которые указываются непосредственно над таблицей. Не рекомендуется разрывать таблицу. Если невозможно расположить таблицу на одной странице, то каждая следующая часть таблицы должна иметь заголовок «*Продолжение Таблицы №...*» и иметь озаглавленные столбцы. Сразу после таблицы необходимо указать источник данных для этой таблицы. Таблица и сопровождающие ее подписи должны иметь по одной пустой строке от основного текста до и после таблицы. В тексте работы обязательно должно быть указание на объект этого типа, например, «... (см. таблицу 1) ...».

Цифровые данные. Данные могут быть в отдельных числах, а также в виде массива. Все данные должны иметь ссылку на то, откуда они были получены (если не были

рассчитаны или получены лично автором). Для всех данных (особенно в массивах и таблицах) необходимо указывать размерность, т.е. в каких единицах они измеряются.

Цитата и парафраза. Цитатой называется использование чужого текста в собственной работе для иллюстрации, подтверждения или опровержения выводов, гипотез, предположений, моделей и аналогичных вещей с указанием источника заимствованного текста. Парафразой называется изложение чужого текста с заменой слов, словосочетаний без изменения содержания текста оригинала (обычно используется в случае, когда точное цитирование невозможно). Цитата должна быть взята в кавычки, и по ее окончании необходимо дать ссылку на автора и его работу, откуда цитата была взята. Парафраза должна начинаться вводным предложением, из которого следует, что содержание дальнейшего текста является лишь изложением текста другого автора с указанием источника парафразы.

Приложение. Приложение имеет вспомогательный и справочный характер, размещается в конце работы, чтобы не перегружать текст. В Приложении могут быть размещены графики, таблицы, выдержки из официальных и реальных документов (фотокопии, фотографии, карты и т.п.). Все материалы Приложения призваны помочь более полно осветить проблему, затронутую в работе. Каждое Приложение начинается с новой страницы, имеет номер и название, которые указываются в оглавлении. Все приложения располагаются в конце работы. В тексте работы ссылка на Приложение дается в круглых скобках, например (*см. Приложение 1*).

2. Оформление библиографических ссылок

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата работы и служит источником библиографической информации о первоисточниках и литературе — объектах ссылки. Ссылка содержит библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте работы другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы), а также составные части документов. Сведения в ссылке должны обеспечивать идентификацию и поиск объекта ссылки.

Стандарт оформления библиографической ссылки установлен ГОСТ 7.0.5-2008 СИБИД Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт).

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- **внутритекстовые**, приводимые непосредственно в строке после текста, к которому относятся. Текст ссылки заключается в круглые скобки. (Пример: *Большой интерес среди американцев вызвала статья А. Пауэла «Падая в пропасть»* (Powell A. *Falling for the Gap* // *Reason*. 1999. N. 11, Nov. P. 36-47), в которой он достаточно подробно изложил суть проблемы информационного неравенства);

- **подстрочные**, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску). (Пример:

Только эстетическое измерение, по словам Маркузе, по-прежнему сохраняет свободу выражения, позволяющую писателю и художнику называть людей и вещи своими именами, то есть, давать название тому, что не может быть названо другим способом. "Протест против неясного, скрытого, метафизического характера универсалий техногенного мира, настойчивое требование знакомой и безопасной надежности здравого и научного смысла до сих пор обнаруживают нечто от той первобытной тревоги, которая именно и направляла зафиксированную в письменных источниках философскую мысль в ее эволюции от религии к мифологии и от мифологии к логике, а защищенность и безопасность по-прежнему составляют важнейшую часть интеллектуального багажа человечества".¹

1. Маркузе Г. Одномерный человек // Эрос и цивилизация. Одномерный человек. М., 2002. С. 471.

- **затекстовые**, вынесенные за текст документа или его части (в выноску). При нумерации затекстовых ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа в целом или для отдельных глав, разделов. Порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке приводят в квадратных скобках, при прямом цитировании указывается номер страницы (Пример: *Как справедливо указывает Е.И. Шейгал, «содержание политической коммуникации на функциональном уровне можно свести к трем составляющим: формулировка и разъяснение политической позиции, поиск и сплочение сторонников, борьба с противником» [54,с.135].*

54. Шейгал Е.И. *Рефлексивы в политической коммуникации // Теоретическая и прикладная лингвистика, Межвузовский сб. науч. тр. Вып.3. Аспекты метакоммуникативной деятельности. Воронеж, 2002.)*

Совокупность ссылок не является библиографическим списком литературы или указателем, как правило, также помещаемым после текста документа и имеющим самостоятельное значение в структуре работы.

Повторную библиографическую ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические

сведения о нем уже указаны в первичной ссылке. В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающие от сведений в первичной ссылке.

Первичная Бабынина Л.О. 20 лет Маастрихтскому договору: куда движется Европейский союз? // Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика. 2012. №2. С.16.

Повторная Бабынина Л.О. 20 лет Маастрихтскому договору. С.16.

При повторных ссылках, содержащих запись на многочастный документ, приводят заголовок (при наличии одного, двух или трех авторов), основное заглавие, обозначение, номер тома и страницы.

Первичная *Российская политическая наука: в 5 т. / Российская ассоциация политич. науки; ред. А.И. Соловьев. Т. 1: XIX - начало XX в. М.: РОССПЭН, 2008. 839 с.*

Повторная *Российская политическая наука. Т. 1. С. 125.*

Примеры оформления библиографических ссылок

Ссылки на монографии одного или нескольких авторов:

Кокошин А.А. Размышления о Карибском кризисе в контексте проблемы стратегической стабильности. М.: ЛЕНАНД, 2012. 32 с.

Krugman P. The Return of Depression Economics. N.Y.-L.: W.W.Norton, 1999. 296 p.

Видясова М. Ф., Орлов В. В. Политический ислам в странах Северной Африки. История и современное состояние. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. 512с.

Интеграция в Западном полушарии и Россия / А.И. Глинкин, В.В. Кузьмин, А.А. Лавут, и др. М.: ИЛА РАН, 2004. 296 с.

Международные экономические отношения: учебник / Под ред. Н.Н. Ливенцева. 2е изд., перераб. и доп. М.: ТК Велби, проспект, 2005. 648 с.

America's Path: Grand Strategy for the Next Administration / Ed. by Richard Fontaine and Kristin M. Lord. – Washington, DC: Center for a New American Security, 2012. 39 p.

Ссылки на статьи из журналов и газет:

Сидоров А.А. США и Транстихоокеанское партнерство: проблемы и перспективы // США – Канада: экономика, политика, культура. 2012. № 11. С. 14-32.

Stubbs R. The ASEAN Alternative? Ideas, Institutions and the Challenge to 'Global' Governance // The Pacific Review. 2008. № 4. P. 451-468.

Ссылки на рецензии на книги, опубликованные в периодических изданиях:

Потапов В.Я. Неядерное сдерживание как компонент российской военной доктрины. Комментарий к работе А.А. Кокошина «О системе неядерного (предъядерного)

сдерживания в оборонной политике России» // Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика». 2013. №1. С.178-180.

Ссылки на статьи из энциклопедии и словаря:

Бирюков В.В., Гастев Ю.А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. - 3-е изд. М., 1974. Т. 16. С. 393-395.

Диссертация // Советский энциклопедический словарь. М., 1985. С. 396.

Ссылки на материалы конференций, съездов:

Проблемы вузовского учебника: Тез. докл. Третья Всесоюз. науч. конф. М.: МИСИ, 1988. 156 с.

Ссылки на сборник одного автора:

Философские проблемы современной науки / Сост. В. Н. Иващенко. - Киев: Радуга, 1989. - 165 с.

Ссылки на сборники коллективов авторов:

Ближний Восток, Арабское пробуждение и Россия: что дальше? Сборник статей / Отв. ред-ры: В.В. Намкин, В.В. Попов, В.А.Кузнецов / ИВ РАН; Фак-т мировой политики и ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова. М: ИВ РАН, 2012. 593 с.

Содействие международному развитию. Курс лекций / Под ред. В.И. Бартенева и Е.Н.Глазуновой. М.: Всемирный банк, 2012. 408 с.

Ссылки на продолжающееся издание:

Непризнанные государства Южного Кавказа (сборник статей). / Отв. ред. выпуска В.В.Наумкин // Ученые записки Факультета мировой политики. Вып. 2. М.: 2008. 220 с.

Ссылки на иностранную литературу:

Ausubel D.-P. Das Jugendalter. Munchen, 1968. 284 S.

2. Collier P., Horowitz L. Destructive Generation: Second Thoughts about the / Sixties. N.Y., 1989. 312 p.

Homans G. Social Behaviour as Exchange // American Journal of Sociology. 1958. Vol. 63. P. 32-49.

Mannheim K. The Problem Generations // K. Mannheim. Esseys on the Sociology of Knowledge. London, 1952. - P. 131-154.

Ссылки на диссертации и авторефераты диссертаций:

Бакланов А.А. Формирование режима нераспространения и его кризис на примере Ирана: Дис... канд. истор. наук. Москва, 2011. 246 с.

Бакланов А.А. Формирование режима нераспространения и его кризис на примере Ирана: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. М., 2011. 24 с.

Ссылки на депонированные работы:

Котов Н.В. Теория и практика управления // Рукопись деп. в ОЦНИ «Школа и педагогика» МП и АПН СССР. 27.10.86. № 265-86. 26 с.

Ссылки на архивные источники:

Государственный архив Российской Федерации. Ф. 9412. Оп. I. Д. 355. Л. 32.

Особенности составления библиографических ссылок на электронные ресурсы.

При составлении ссылок на материалы веб-сайтов используются те же принципы, что и для «бумажных» ссылок. Необходимо указывать полные выходные данные источника (ФИО автора, название, дату публикации). Особое внимание обращается на название веб-страницы, ее полный и точный адрес (URL) (и – при необходимости дату обновления). В конце необходимо ставить дату обращения.

Пример:

Bergsten C.F. Pacific Asia and the Asia Pacific: The Choices for APEC. Peter G. Peterson Institute for International Economics. N Pb09–16. July 2009 // Peter G. Peterson Institute for International Economics. [Official site]. URL: <http://www.iie.com/publications/interstitial.cfm?ResearchID=1263> (дата обращения: 10.09.2013).

Перспективы развития мировой экономики: кризис и подъем. Апрель 2009. Международный Валютный Фонд, 1980-в (Обзоры мировой экономики и финансов, 1999–8058) // Международный Валютный Фонд [Офиц. сайт]. URL: <http://www.imf.org/external/russian/pubs/2009/01/pdf/text.pdf> (дата обращения: 10.09.2013).

Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, web-страницы, форумы и т.д.), так и на составные части электронных ресурсов.

Смирнов А.И. Информационная глобализация и Россия [Электронный ресурс]: вызовы и возможности. М., 2005. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Дмитрий Медведев [личный сайт]. URL: <http://medvedev.kremlin.ru> (дата обращения: 01.07.2010).

Наумкин В.В. Ислам как коллективный игрок // Международные процессы. 2006. №1. С.41-54 . URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2010/5/be12.html> (дата обращения: 01.07.2010).

Правила оформления списка источников и литературы

1. Список использованных источников и литературы является неотъемлемой составляющей Выпускной квалификационной работы и отображается в содержании к ней в качестве отдельного раздела.

2. Список использованной литературы может содержать как те источники информации, на которые в тексте работы есть прямые ссылки, так и те, которые использовались в качестве вспомогательной литературы при разработке проблематики квалификационной работы, но не цитировались.
3. Список литературы разбивается по группам источников информации на два крупных раздела – «Источники» и «Литература».
4. Раздел «Источники» представлен «носителями» **первичной** информации о предмете исследования. Сначала перечисляются архивные документы (архив, фонд, опись, дело), затем публикации источников. В некоторых случаях – при изучении проблем глобальных коммуникаций в качестве источников могут использоваться материалы блогов, Facebook, Livejournal.com, Twitter и др. социальных сетей).
5. Раздел «Литература» представлен «носителями» вторичной информации о предмете, которые являются продуктом интеллектуальной обработки **первичной** информации. К ним относятся: научные монографии, учебно-методическая литература, статьи в научных журналах, сборники статей, материалы «мозговых трестов» (пример - Институт современного развития (Россия), Brookings Institution (США), Chatham House (Великобритания), Institut français des relations internationales – IFRI (Франция) и др.)
6. Оба раздела должны разбиваться на подразделы (в соответствии с группами «носителей» информации) с указанием «на русском языке» и «на иностранных языках». Нумерация должна оставаться сквозной по всему списку.

Образец титульного листа выпускной квалификационной работы

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

Кафедра<название>.....

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ТЕМА РАБОТЫ»

студента 4-го года обучения
ФИО

Зав. кафедрой, уч. степень, звание ФИО:

Научный руководитель, уч. степень, звание ФИО:

Рецензенты, уч. степень, звание ФИО:

Москва, 20....